

هديةتان للأصدقاء :  
صبرة ومسجد الزعيم الراحل

# السلام

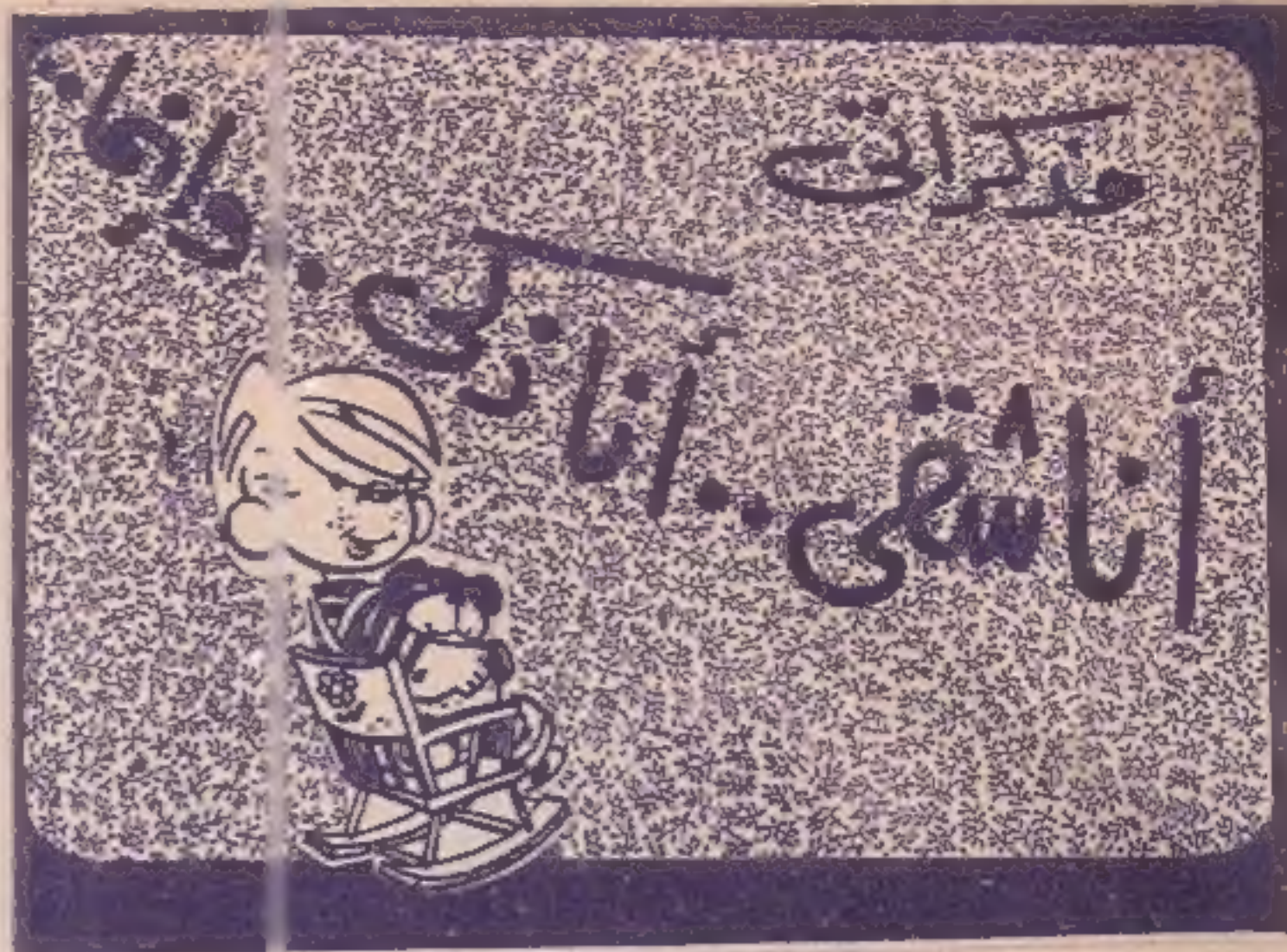
العدد ٨٠٧ - ٢٦ سبتمبر ١٩٧١ - ٣٠ مليما







في المدرسة : في حصة  
الرسم وقبل ما يحصل اللي  
حصل من صاحبنا  
الضفدعة .. انا هادق جدا  
.. هذا بيينو واضح .



كاتب هذه المذكرات ، صديق ، فلقى جدا .. شقاوته ظريفة ومحبية  
.. وغير ضسارة .. ولكنه يتعرض للحساب .. والمعقاب ،  
من بابا وماما في بعض الاحيان .. ونقرأ معا .. مذكرات عصام ..



كل يوم عقاب ..  
٢ مرات عقاب .. حرام  
يا ناس .. اشهد يا روف  
.. انا كنت ماشي في حالي  
.. والضفدعة قابلتني ..  
مح

قابلتني ضفدعة .. او انا قابلتها  
.. واحد .. المهم اني مسكتها  
واخذتها ، وفي درج مكتبي وبين  
الكتب وضعتها .. ولما نامت قفلت  
الدرج وتركتها ..  
دخل استاذ عبد الستار ..  
وربما بينه وبين نفسه قال  
يا ستار ..  
المهم .. بص انا كلنا .. لكن  
عينيه كانت على انا بالذات ..  
طبعاً .. بصيت يمن .. بصيت  
شمال .. وقلت لذسي :  
- انا عملت حاجة يا ناس ؟  
والحق .. حتى لا اظلم استاذ  
عبد الستار ، كل المدرسين .. كلهم على الاطلاق .. اول كلمة ، وقبل

من يومين فكرت ..  
وبعد ما قررت .. اكتب  
مذكراتي .. والله ،  
انها تستحق .. لانني كل يوم ..  
وكل ساعة ، لي مع الناس حكاية  
اولا ، اسمي عصام .. هكذا  
تقول شهادة الميلاد .. انما لي  
عند كل واحد اسم ( شكل ) ..  
عم سليمان البواب سماني : ابو  
فردان .. وفي المدرسة اسمي  
ميمون ، وفي البيت نمناس ..  
واحد .. واحد .. ما تفرقش ..  
وفي يوم من ذات الايام ( يوم  
٢٢ سبتمبر بالذات ) حصل الاتي :  
كنت رايع المدرسة في امان الله ..

صباح الخير ، يقولون لي :  
- عصام .. ولا حركة .. ولا  
كلمة .. واحيانا يقولون ، ولا نفس ..  
وبص لي الاستاذ عبد الستار ..  
انا بالذات .. من بين كل الاولاد ..  
وقال :

- عصام .. اي شقاوة .. انت  
عارف ..  
وفتحنا الادراج .. وكنت نسيت  
حكاية الضفدعة تمام .. وفجأة ،  
الضفدعة الشقية ، نطت من الدرج  
.. ما ذنبي انا ؟ نطت على كسل  
درج .. ربما تصورت ان هذا  
المكان هو ملعب للقفز ..  
طبعاً صرخ الاولاد .. كسل  
الاولاد .. وكانت النتيجة عقاب  
يوم كامل .. بوجهي امام الحيط ..  
انا غلطان يا ناس انا نمناس ؟



ومع ص .. حين روف ،  
كنت ماشي في امان الله ..  
هاديء وظريف .. والله  
المظيم ..

قبل المدرسة : ماما  
جيبتي فعدت تساعدني ..  
برافو ماما



يستخدم لأصدقاته  
في كل مكان  
الأحد ٢٠ أكتوبر

# جدول حصص

+ كارتية عضوية  
مجلة سمير

وقت هذا العدد:

أخبارهم للعضاء ناردي سمير

طرزان الصغير

ابن الغامضة

تتميم البطل المغامر

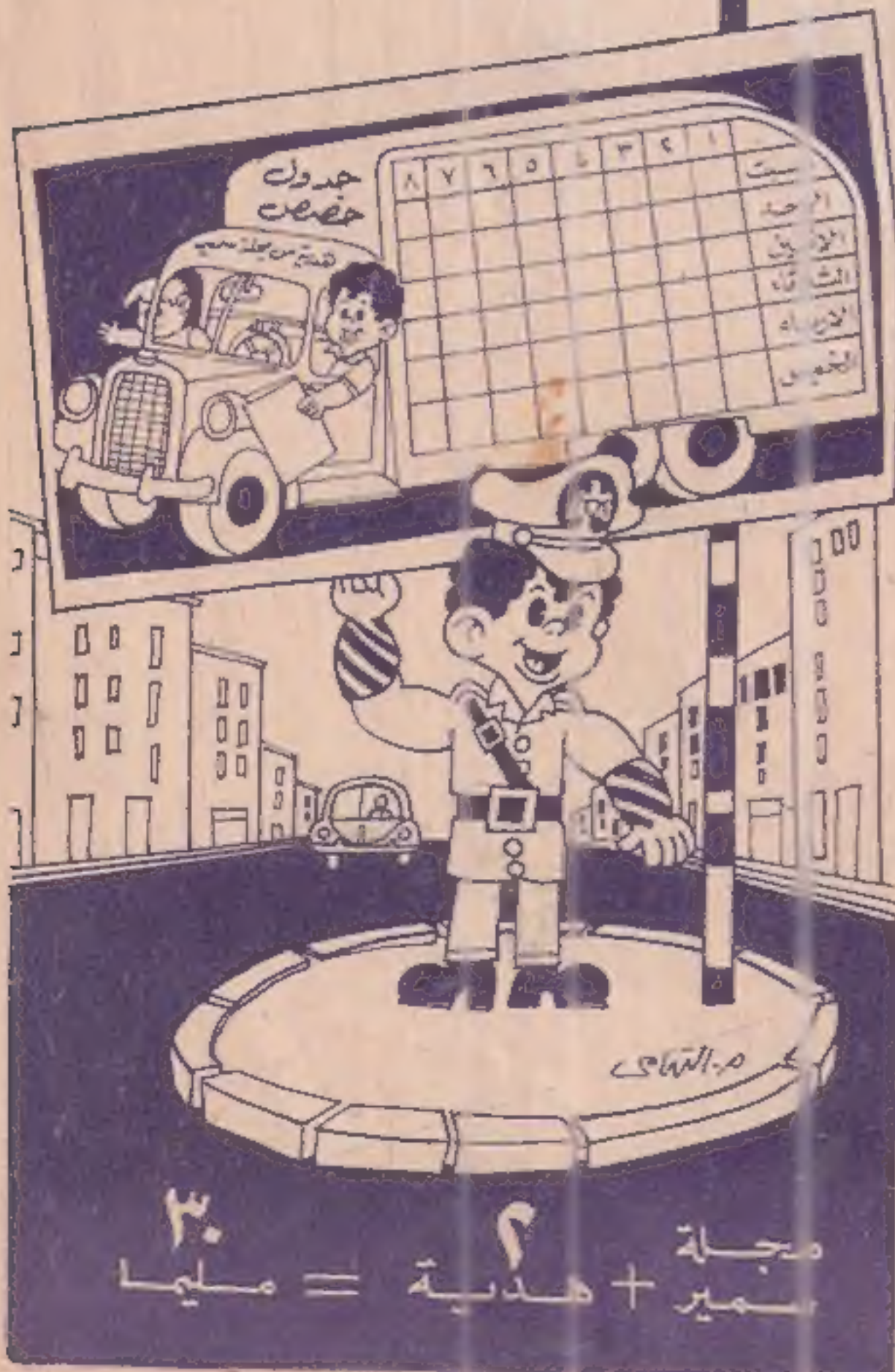
الكشاف الذكي بال

وغيرهم من أبطال المحبوبين

سمير

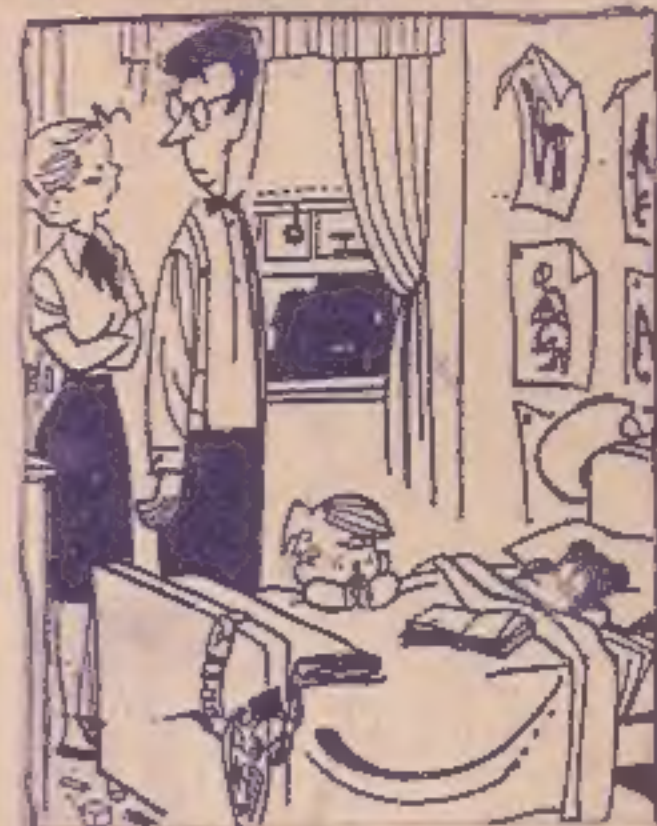


كارتية سمير



يمكنك يا صديقي ان تتبع الشرح  
الوضح على نفس الهدية ...

هدية  
هذا العدد



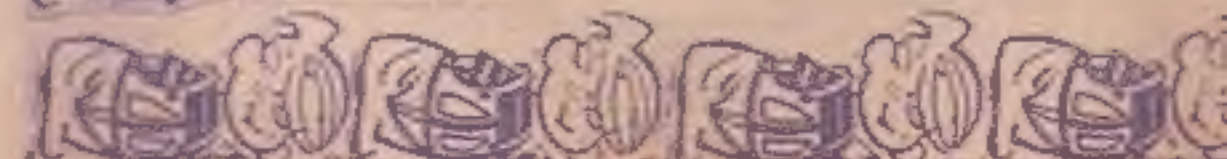
في البيت قبل النوم :  
يا رب ساعدني .. ابقى ولد  
كوبس .. اسمع الكلام ..  
وبابا بسمع الكلام وماما  
تسمع الكلام .. واستاذ  
سيد الستار بسمع الكلام ..  
وكل الناس يسمعون الكلام  
.. وكمان قبل ما انسى ..  
اكون لميب كوره كوبس جدا  
.. جدا ..



جدو .. جدو .. من  
فضلك احكي لي عن فتاة  
بابا وهو صغير طشان اقلده  
واعمل زيه تمام .. احكي  
.. باجدو ..

ولنسا لقاء  
الاحد القادم

عصام





# الأزرق! سر البرتقال



تم تم وتم



اناء محاولة «تم تم» و «هادوك»  
القبض على الرجل الذي شك فيه  
«لامو» تعرضا هما للخطف وسجنا  
في مخزن غلال الا أن «ميلو»  
تمكن بذكائه من مساعدتهما على  
الهرب . وبقي «برجل وزالميا»  
في سجنهما يحاولان انمام جهاز  
الارسال للاتصال بالعالم الخارجى.



وكأن في الحقيقة محتاحا الى النوم . ولكن  
«تم تم» لم يمهله حتى ياخذ حظه من النوم أو  
الراحة ، فصاح فيه :

- يا كابتن .. ده مش وقت النوم .. احنا  
ماشين ..

- ألف ألف مليون لعنة .. ماشين على  
لين تانى ؟

- هذه خطتى .. لازم تذهب الى فيلا الاق  
الجميل .. وانت يا «فرائسيسكو» قل لزملائك

لا بد أن يحضروا ما استطاعوا من أدوات  
المطبخ القديمة .. وسوف أشرح لكم السبب فيما بعد

وبعد ساعتين كان الاطفال ومعهم «هادوك»  
و «تم تم» يسيرون الى المزرعة وهم مزودون

بمجموعة غريبة من أدوات الطبخ .. ( هل  
وكا رولات ، وأطباق ، وسواني ) ..

بعد أن استطاع «تم تم» و «هادوك»  
انتزاع نفسيهما من مقصورة المغنية  
«بيانكا» ذهبا مباشرة الى كابينة

الاطفال .. واستقبلهما اصديقاؤهما الاطفال  
استقبالا حارا معبرين عن فرحتهم بعودتهما بعد  
أن يتسوا من ذلك ..

وأخذ «تم تم» يفحص البطاقة التي عثر عليها  
في غرفة «فرناندو» في فندق «السهم الذهبى»  
.. واكتشف لدهشته البالغة أن اسم  
«استنسارو» مدير اعمال «الدون زالميا»  
مذكور في المفكرة مرات عديدة .. وتساءل  
«تم تم» :

- ما هي الصلة بين «فرناندو» وبين مدير  
اعمال «الدون» .. المسألة تحتاج الى توضيح  
وتنبه «تم تم» الى أن الكابتن استلقى لينام.





وبعد قليل ترددت أصوات عالية وغريبة ،  
فقد كان « ميلو » يجر خلفه كاسرولة وهو يجري  
في ممرات القبلا محدثا صوتا فظيحا .. وحدث  
نفس الشيء بالنسبة لحيسوانات المزرعة ..  
الخراف ، والماعز ، والابقار ، والخيول .. فقد  
انطلقت في الطرقات وهي تجر خلفها مجموعة  
من الاواني .. التي كانت تحدث اصواتا عالية  
.. وكانت هذه هي خطة « تم تم » ..  
ونجحت خطة « تم تم » تماما .. فقد ظلت  
فيللا ، الافق الجميل ، من كل من فيها ، وتعمل  
« تم تم » والكابتن « هادوك » الى غسرفة  
« استنصارو » ..

وبعد تفريش سريع تمكنت شكوك « تم تم »  
فقد اكتشف جهاز ارسال واستقبال شبيها  
بالجهاز الذي يستعمله « غرناندو » كما عثر على  
الرسالة التي كانت مرسلة من الاستاذ « زالميا »  
الى الاستاذ « برجل » والتي سرقت من « لامو »  
وهو في طريقه الى مكتب البسريد .. وقرا

« تم تم » الرسالة التي جاء فيها :

عزيزي الاستاذ برجل ..  
مع هذه الرسالة طرد يحتوى على ثمرة  
بحوثي ، وقد تعرضت في الفترة الاخيرة لضغوط  
واغراءات وتهديدات خطيرة .. فهناك من يريد  
الحصول على سر اكتشافاتي ، ولذلك رأيت ان  
اعهد اليك بهذا السر ، وانت عالم مثلي تعمل  
لخير الانسانية .. وستجد بعض المعلومات  
الهامة تركتها في معملتي في مكان له صلة بالعالم  
الفرنسي الكبير « شارل ثيلين » ..  
وفكر « تم تم » ..

« شارل ثيلين » .. « شارل ثيلين » ..  
اه .. انه العالم الذي اكتشف خواص التبريد  
.. قم بنا الى المعمل بسرعة يا كابتن ..  
وهبط الاثنان الى المعمل ، وكان « هادوك »

يشعر بالعطش فاتجه مباشرة الى الثلاجة ،  
أخرج منها مخبارا به عصير مثليج .. ومسا  
ن وقع بصر « تم تم » على الثلاجة حتى  
صاح :  
- برافو يا كابتن .. المعلومات الهامة في  
الثلاجة .. لكن في أي مكان ..

وفي تلك اللحظة سمع الاثنان صوتا غريبا  
صادرا من المخبار الذي كان في يد الكابتن ..  
وكان الصوت واضحا .. انه صوت الاستاذ  
« زالميا » ..  
« لا تقزعج يا صديقي ، فهذا اختراع من







اختراعاتي ، لقد سجلت رسالة لك على هذا  
المخبر .. هناك عصاية دوكية يرأسها المليونير  
« نيزين » تهتم باكتشاف المثير « البرتقال  
الازرق » الذي يزرع في الصحراء .. وقد  
عرضوا على ملايين الدولارات لاتنازل لهم عن  
سر بحوثي ، الا أنني رفضت ، ولكنهم يصرون  
على الحصول على البحوث فإذا وقع لي مكروه  
فسكون المليونير « نيزين » هو المسؤول عن  
ذلك ..

وكان المخبر يذوب شيئاً فشيئاً بين أصابع  
« هادوك » حتى انتهت الرسالة ، وصاح  
« تم تم » :

— هذه معلومات هامة .. ستسهل علينا  
مهمة البحث ..

وكان لابد من ترك فيللا « الافق الجميل »  
بأسرع ما يمكن .. ولكن كان لابد من تجنب  
اللقاء بـ « استنسارو » الذي عاد في تلك  
اللحظة مع جماعة وعدد من الحيوانات التي  
اصطادوها .. ووجد « تم تم » و « هادوك » أن  
خير مكان يمكن الاختفاء فيه هو الجراج ..

واقترب السائق من السيارة المرسيديس الكبيرة  
ليقوم بغسلها عندما دوى الانذار .. وكسان  
الراديو يعمل بصفة مستمرة ، وعلا صوت غطر  
على الموسيقى .. واقترب « استنسارو » من  
السيارة .. وأصغى .. وبدأ عليه الغضب  
والدهشة .. وكان الصديقان مختبئان خلف باب  
الجراج ، وكانا يراقبانه ..

وفجأة سمع صوت آخر ..  
صوت معروف جيداً .. أنه صوت الاستاذ  
« برجل » ..



— الو .. الو .. هذا الاستاذ « برجل »  
والاستاذ « زالميا » .. نحن محبوسان في  
كنيسة قديمة مهجورة تقع في طريق « قاليفس »  
تقع على بعد مائة متر من نهر « وقريبة من  
غاة سنوبر » ..

من يستمع الى هذه الاستغاثة عليه أن يبلغ  
الرئيس الامباري ، ويبلغ صديقنا الصحفي  
« م تم » ..

وفي الحال قرر « استنسارو » متطلياً  
موتوسيكل سريعاً ، وانطلق يسابق الريح ..  
وقفز « تم تم » و « هادوك » من مخبئتهما ،  
واقى « هادوك » بجردل ماء فوق السائق ،  
وركب الصديقان السيارة المرسيديس السريعة ،  
وفي لمح البصر كان الصديقان يشقان طريقهما  
خلف « استنسارو » .. في الطريق الى الكنيسة  
الديعة ..

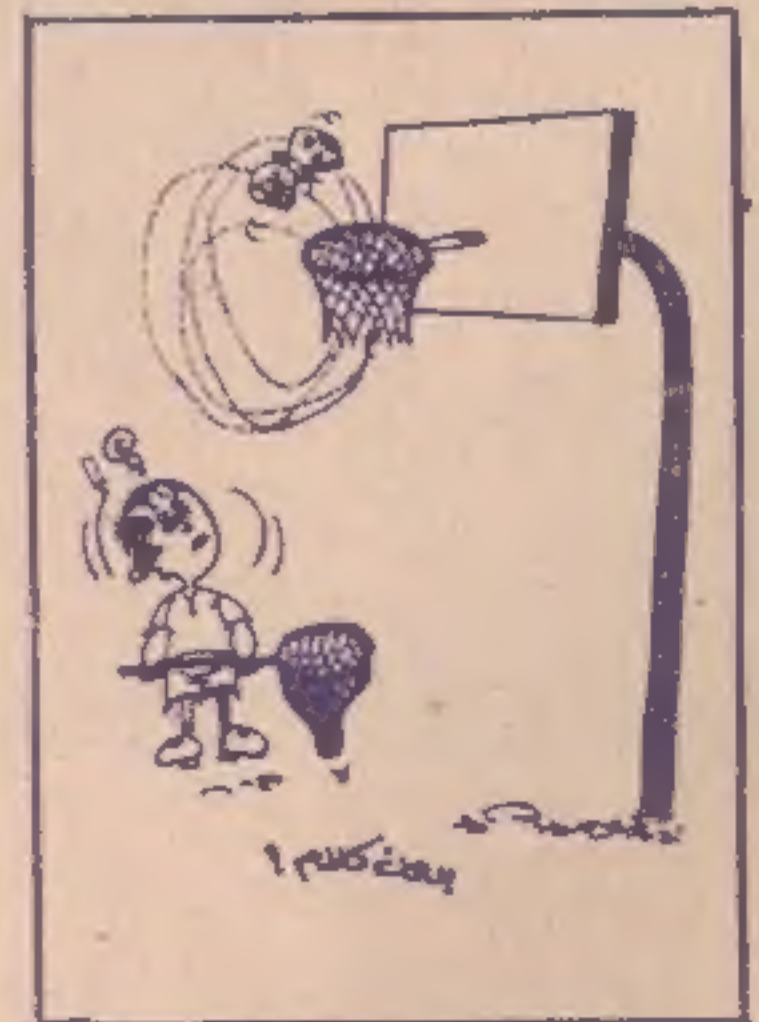
ماذا يحدث للصدقاء ؟ — الحلقة الاخيرة الاحد  
السادس ..







# فا..فا

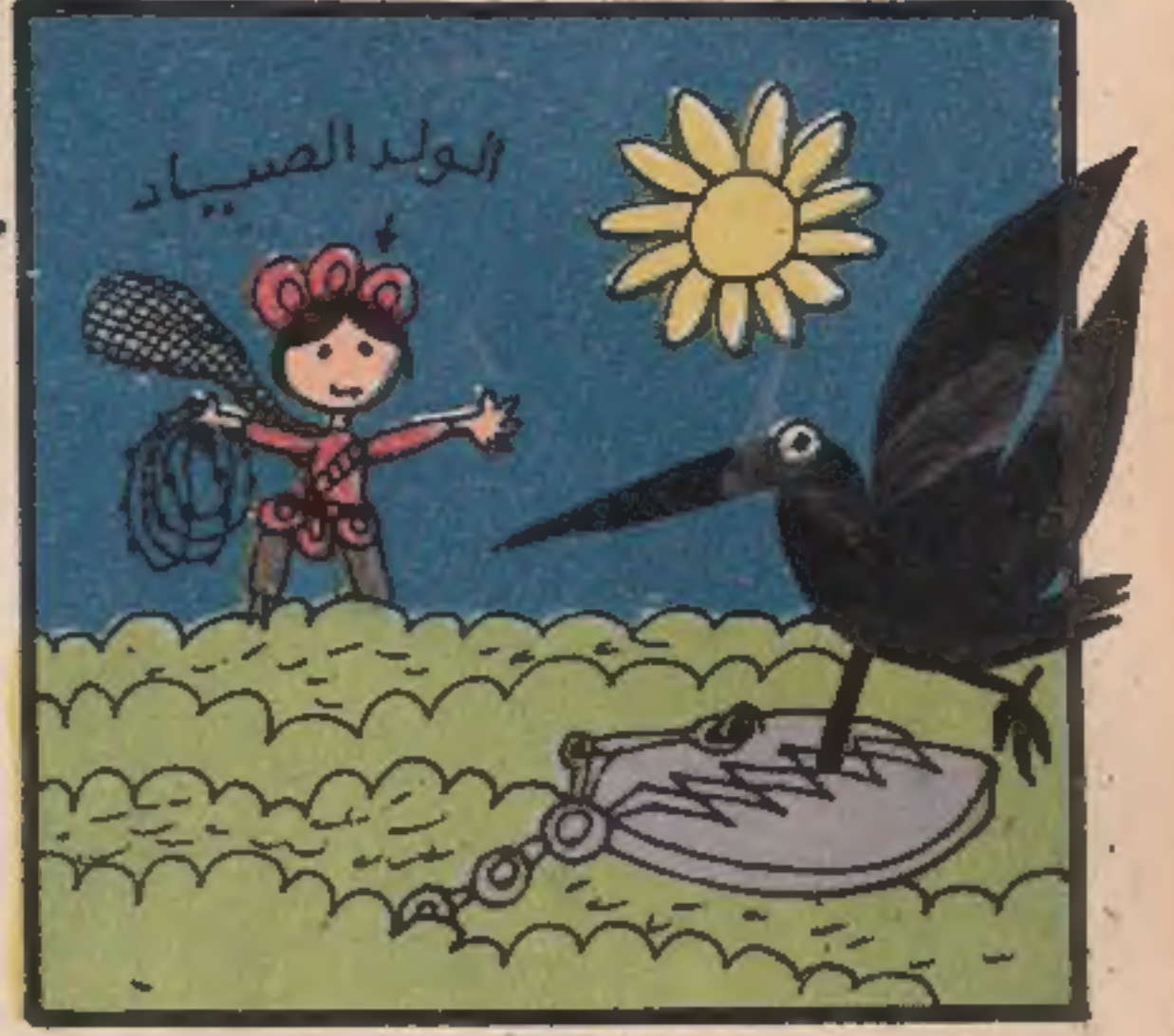




# الغراب المسحور



وحيث أمسك الفتى بالغراب .. سمعه يتحدث  
إليه ويرميه أن يتركه يطير .. ولم يكن الفتى  
يعلم أن الغراب تستطيع الكلام ..  
فلا أعرف العالم مع الغراب وهو يتحدث  
إليه ويكلمه بين يديه ...



كانت يا ما كانت .. كانت هناك غلام تميم ورث  
موتة صبيد الطيور عن والده .. وكان يذهب  
إلى الجبال ليكسب عيشه الخالد بصيد الطيور  
وبيعها في سوق المدينة ..  
وذات يوم وقع في الفخ غراب أسود اللون ...



وفرغ الفتى بالطائر .. وصحله إلى قصر  
السلطان ، وكان يحلم وهو في طريقه  
بأيام أخرى أقل شقاء وتعبا .

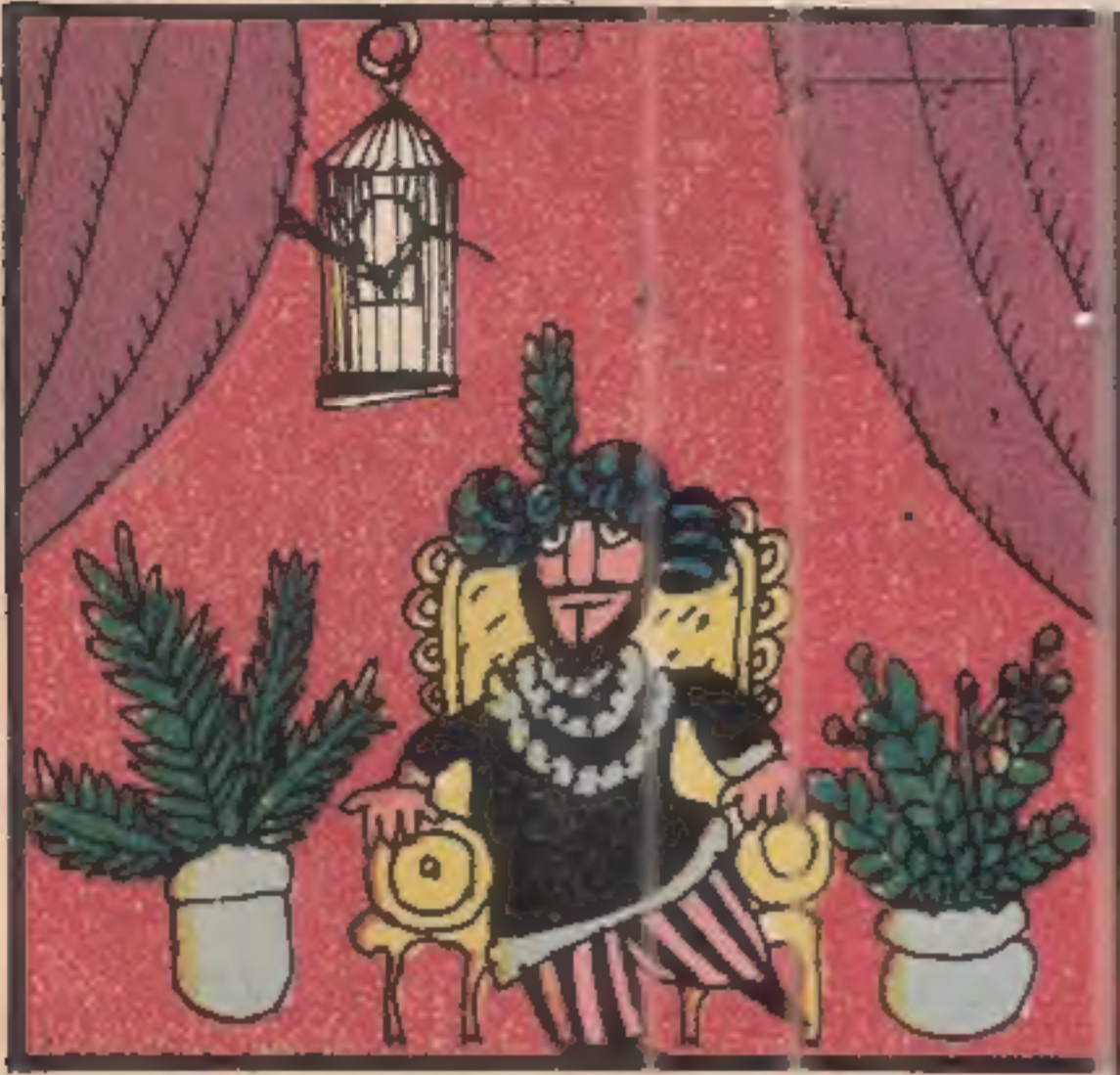


ورفع له قلب الفتى ، فأطاع سراحه بعد  
أن وعده الغراب بأن يهديه أجمل طائر  
في الدنيا ، وفعل نفذ وعده .





## قصة كاملة رسمها الليباد



ووضع الطائر في قفص ذهبي .. والفتى  
في حجرة ذهبية .. ولم يكن السلطان يستطيع  
أن يفارقه طائر لحظة .. فعلى قفصه  
الحلج هوارة عريشة ليستمع برؤيته .. كما أنه  
أصبح يرى الأمير الصغير كل يوم ...



وذهل السلطان حين رأى الطائر ...  
ولم يدرك كيف يكافئ الفتى على هديته!  
كان مذهولاً لدرجة أنه دعا الفتى بالأمير  
الصغير .. وأنتم تعرفون أن كلام السلاطين  
لا يدرى ... فأصبح الصياد أميراً ...



فرصدت فت أدرك السلطان بأن الطائر لا يقتل  
جماله إلا إذا وضع في قفص من العاج النادر فأمر  
السلطان الفتى أن يضع القفص وأبد ..



ولم يعجب هذا وزير السلطنة .. وكان رجلاً  
شريراً .. ككل وزراء الحواريات القديمة ...  
فأخذ يفكر في وسيلة للانتقام ...

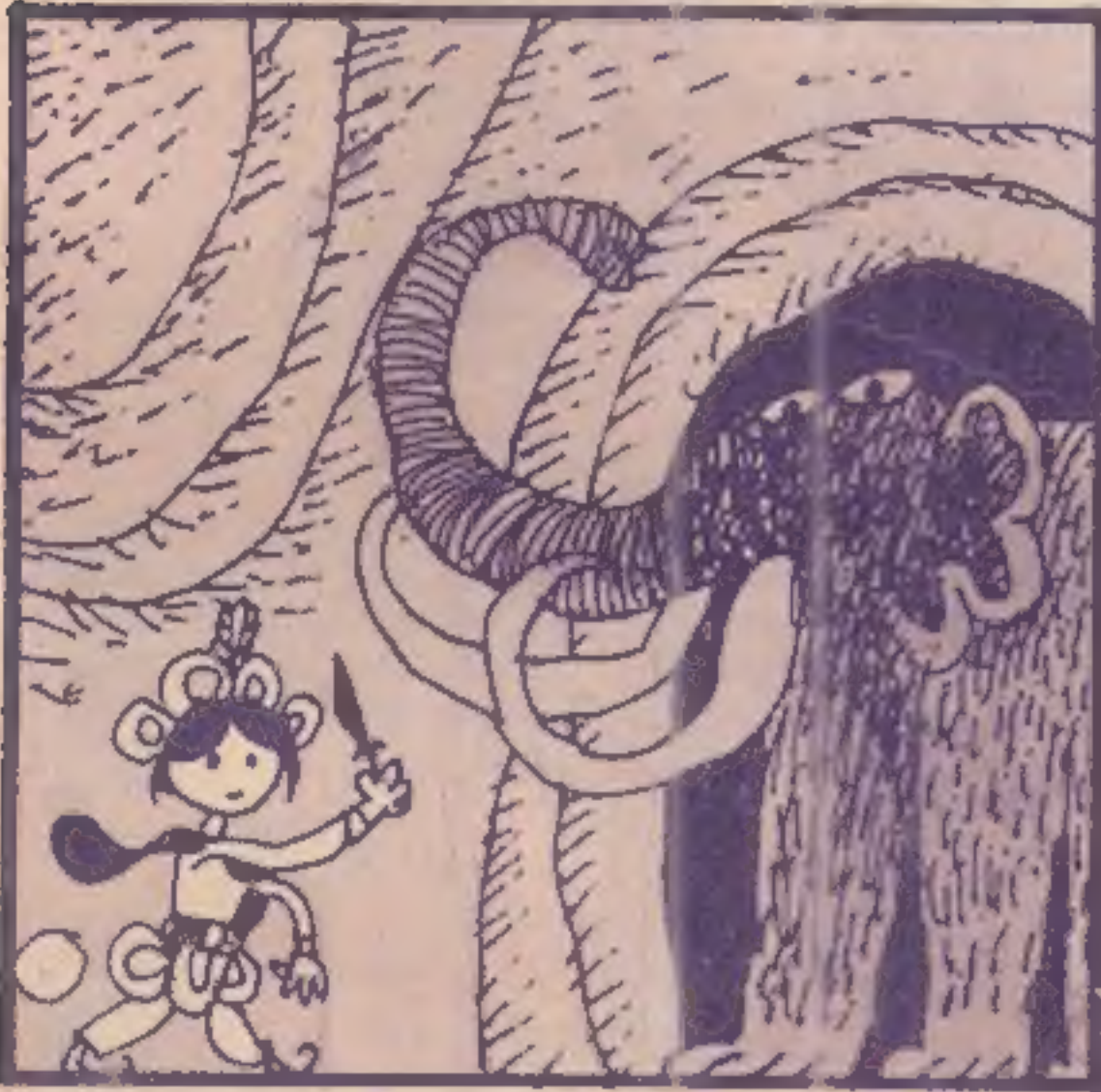




سأله الغراب عن سر حزته وقد أصبح أميراً  
في قصر السلطان .. وروى له الفتى ما حدث  
وطلب من الغراب أن يعيده إلى صيد الطيور  
بدلاً من تعريضه لحقد الوزير .. ولكن الغراب  
طمأنه وأعطاه ريشة من ريشة زيله ...



حزته الفتى حزنا شديدا ... لأنه صيد الطيور  
ويديعه هذا العاج الذي يتحدث عنه ...  
قالوا له : إن العاج يأتي من القيلة .. ولم  
يكن الفتى صيد الطيور يعرف ما هي القيلة  
فبينما هو في حزته ، إذا قبل الغراب عليه ...



... وأخبره أنه يهاجمه بشجاعة وبدد  
تردد ، فغضب له القيل .. وسجله إلى  
ميتة توعد أكوام من العاج ، ليأخذ منها  
ما يشاء ويعود إلى قصر السلطان ...  
وهذا ما حدث فعلا ، وتقول الحكوة ..



وأخبره أنه هذه الريشة سوف تجعله إلى  
ميتة توعد مقبرة الأقيال .. طائراً فوق  
البحار والجبال .. وطلب منه أن يركبها.  
ميتة إذا ما وصلت به إلى هناك فعليه  
أن يخاف من الفيل الذي سيراه ...

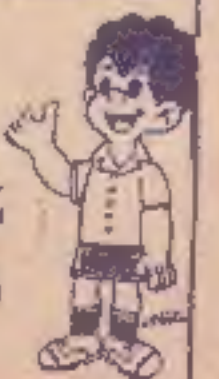
مع هدية

يسعدني أن أقدم لكم  
الأحد القادم



أصحابي

نحن على موعد  
الأحد القادم

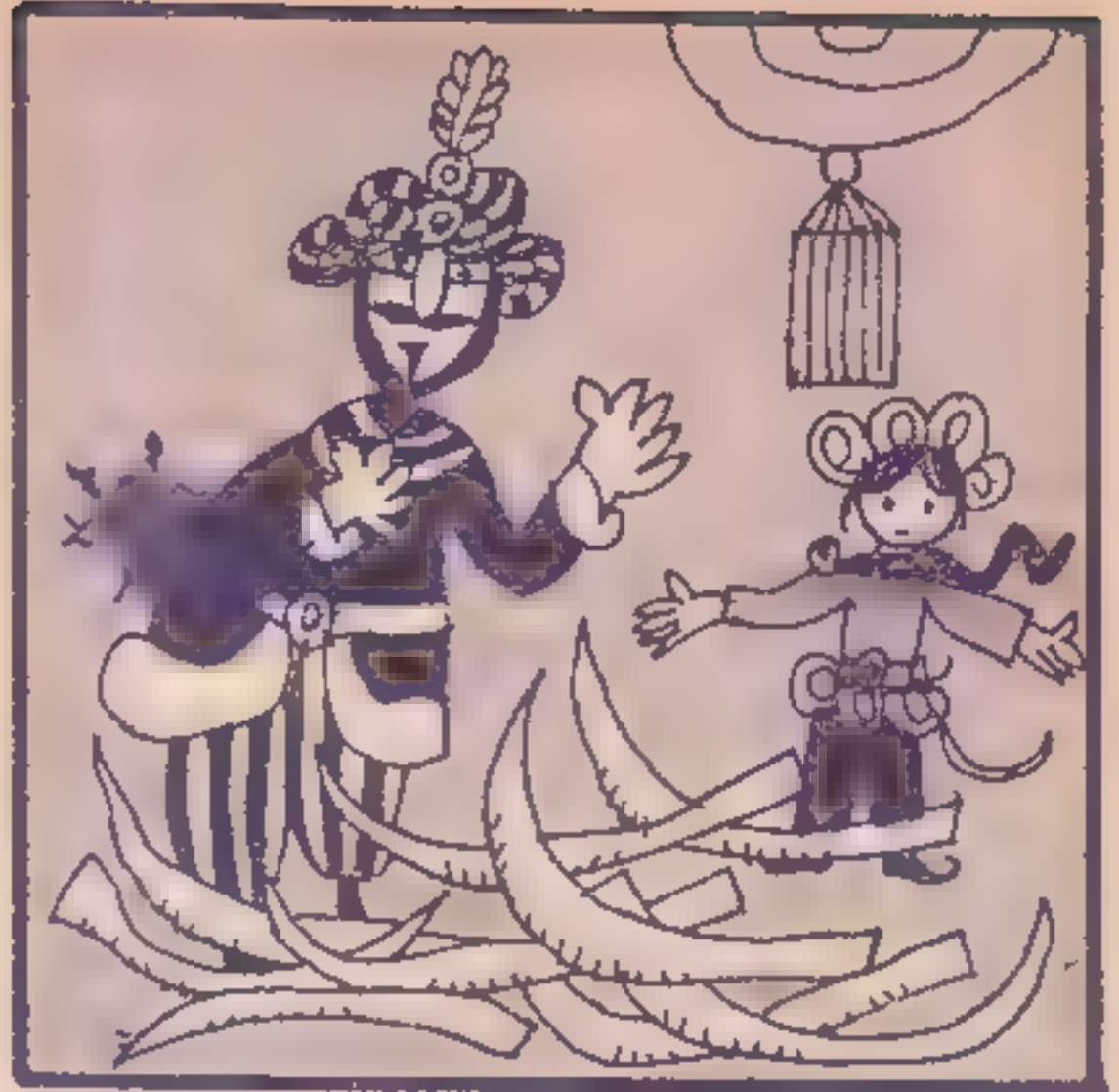




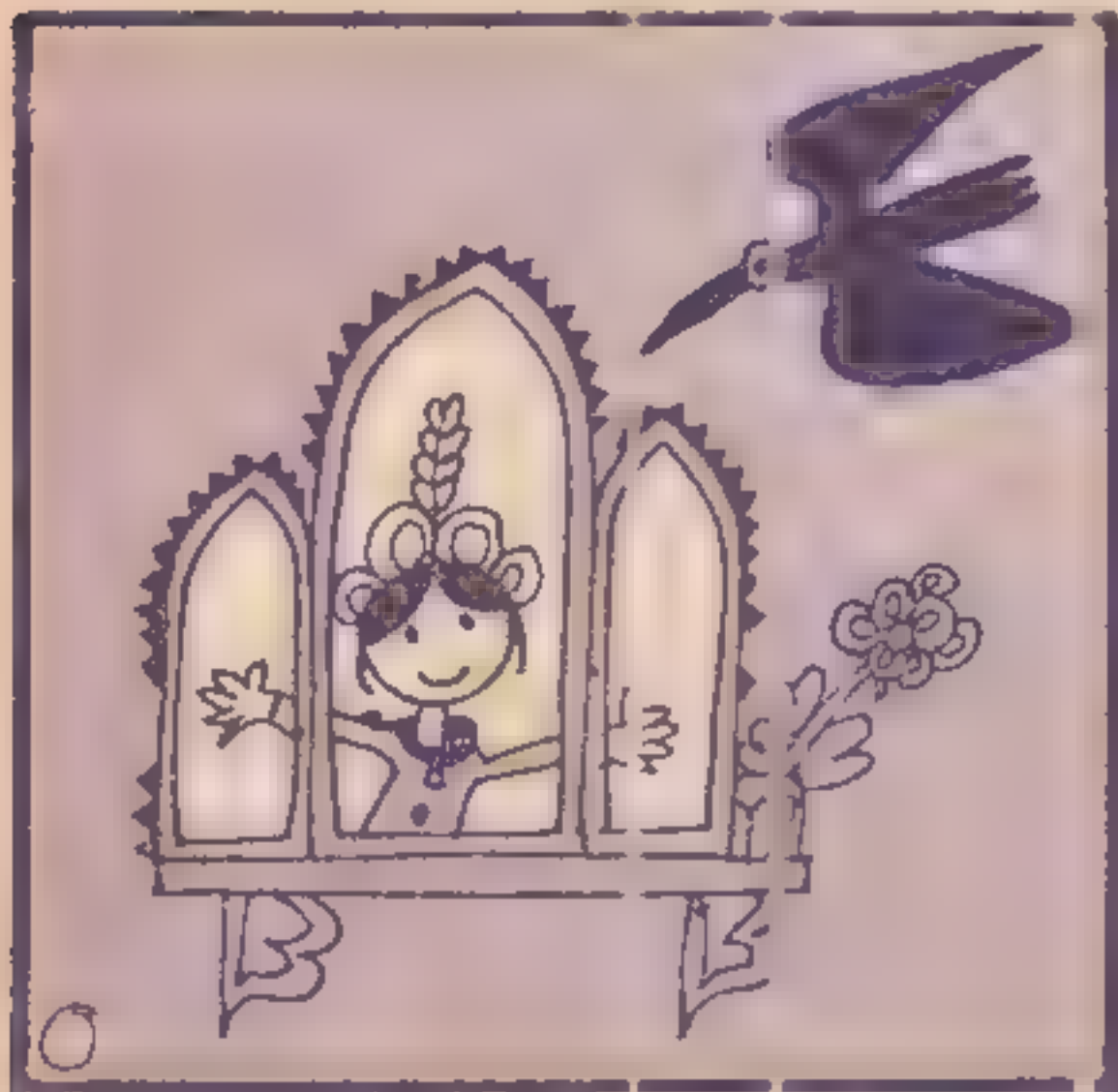
قف من الـهـفـوـر الجـديـد



وأمام القفص الرابع ، همت فتى أذن  
السلطان .. يا مولاي العظيم : إنك تملك  
أعظم وأجمل طائر في الدنيا .. ولكن ... !!  
ألا يدركك يا مولاي أن هذا الطائر العجيب  
الجميل لا يقف ... ؟!



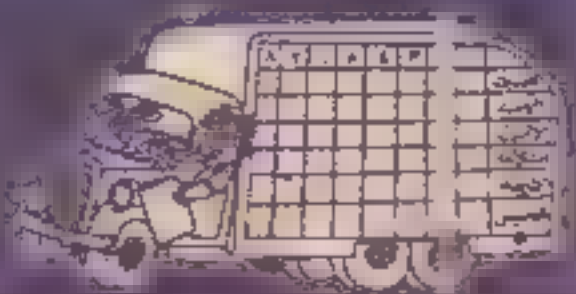
أنه الفتى الصياد الأمير عاد يحمل أظننا  
منه العلاج النادر .. مما يجعل السلطان  
يزداد إعجاباً بالفتى الماهر .. ويحل  
الوزير يزداد غما وعزنا ومقدا .. وبات  
وهو يفكر ويدير همت أخت الصباح ...



تظاهر الوزير بالأسف .. ثم قال : لا بد أن  
الذي اصطاد الطائر يعرف !!  
ومرة أخرى .. وقع الأمير الصغير ضحية كيد  
الوزير .. ومهدت فتى بيته عزينا ، يفكر  
في مصيره متى ظهر الغراب ...



قال السلطان : " فعلا يا وزير ...  
كنت دبر فتى يا وزير .. فأنه سيد التفكير !!  
قال له الوزير : إنه عزيت لغياب صاحبه  
ودهش السلطان وقال :  
صاحبه ؟ وهل تعرف أين صاحبه ؟



أجبابي :

يسعدني أن أقدم لكم  
هذه الهدية الأحدا المتادم

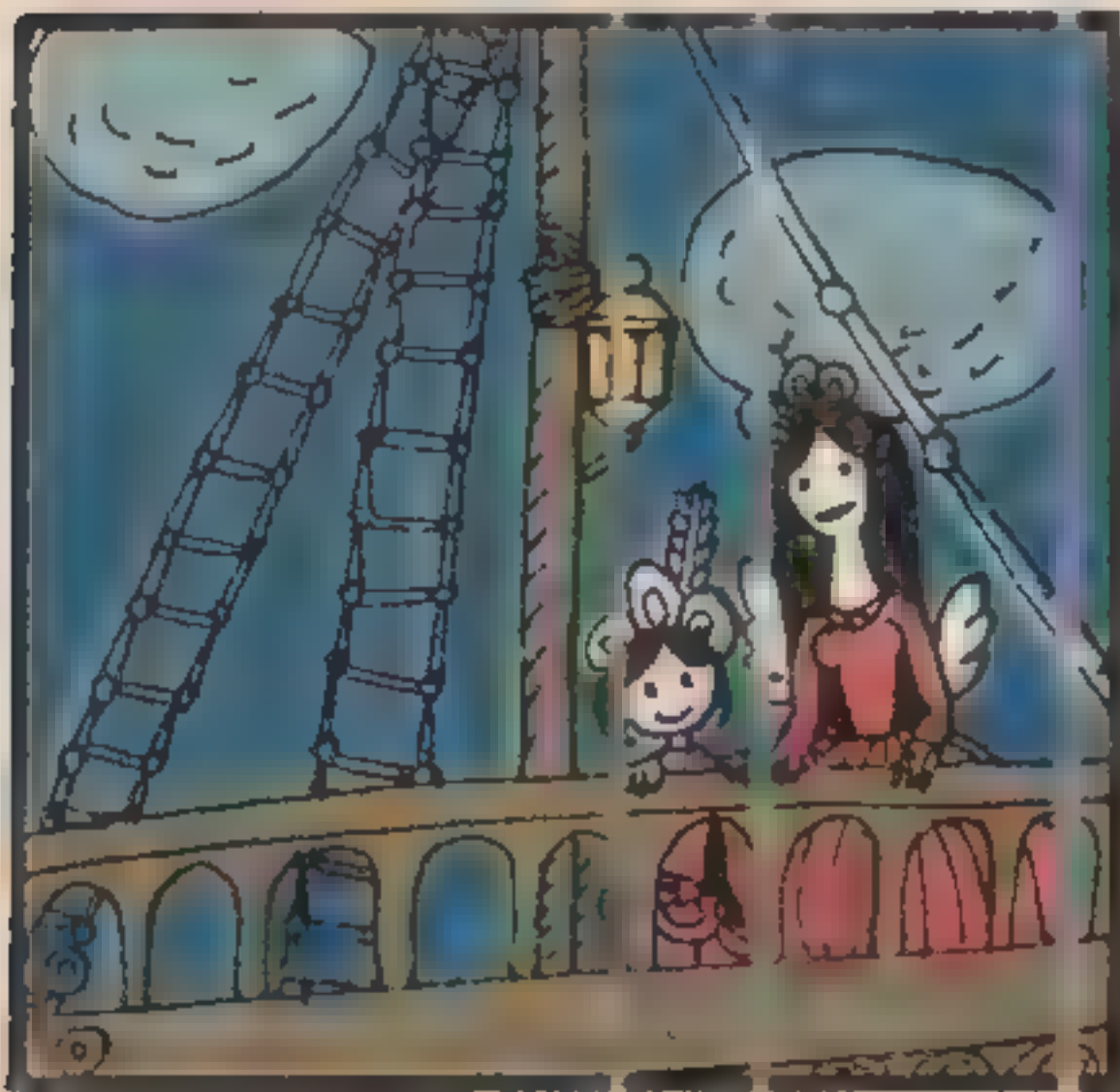




وأن تكون كلها من الذهب والفضة بشرط أن  
تكون كلها من أموال الوزير... وكاد الوزير  
يموت غيظا.. وهو يرى الفتى الصياد  
يرحل راكبا لسفينة العجيبة.. أقصر يجر  
راكبا أمواله كلها إلى حيث يدعاهم...



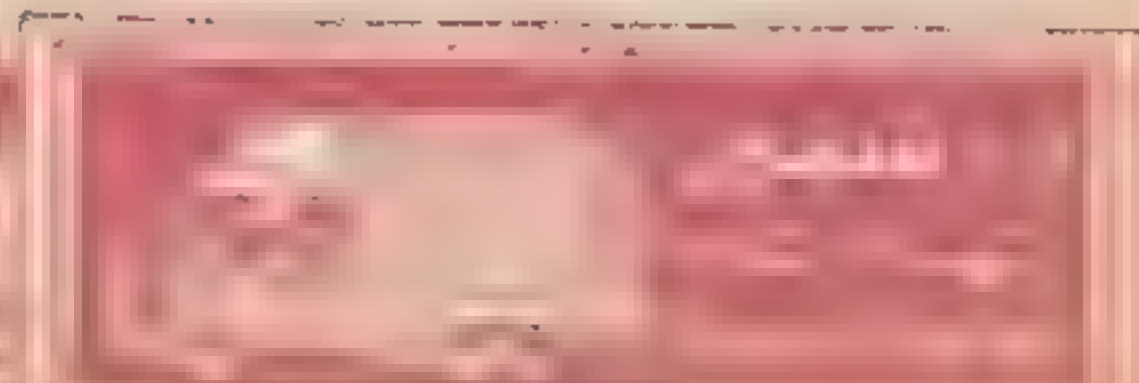
وضحك الغراب حين سمع الحكاية.. وقال  
للفتى: اضحك معي.. فقد هوى الوزير  
الشديد على نفسه.. وضحك الفتى دون  
أن يفهم.. ولكنه فهم عندما طلب الغراب  
منه أن يطلب من السلطان بناء سفينة عظيمة



وعندما تألفت ملكة الحوريات السفينة  
العجيبة ترمو على شاطئ قصرها وحزيرتها  
نزلت إليها لتفزع.. ولم تدر ما حدث وهي  
فت رافها.. لم تدر أن السفينة قد ابتعدت  
بعنا عن الشاطئ عائدة من حيث جاءت..



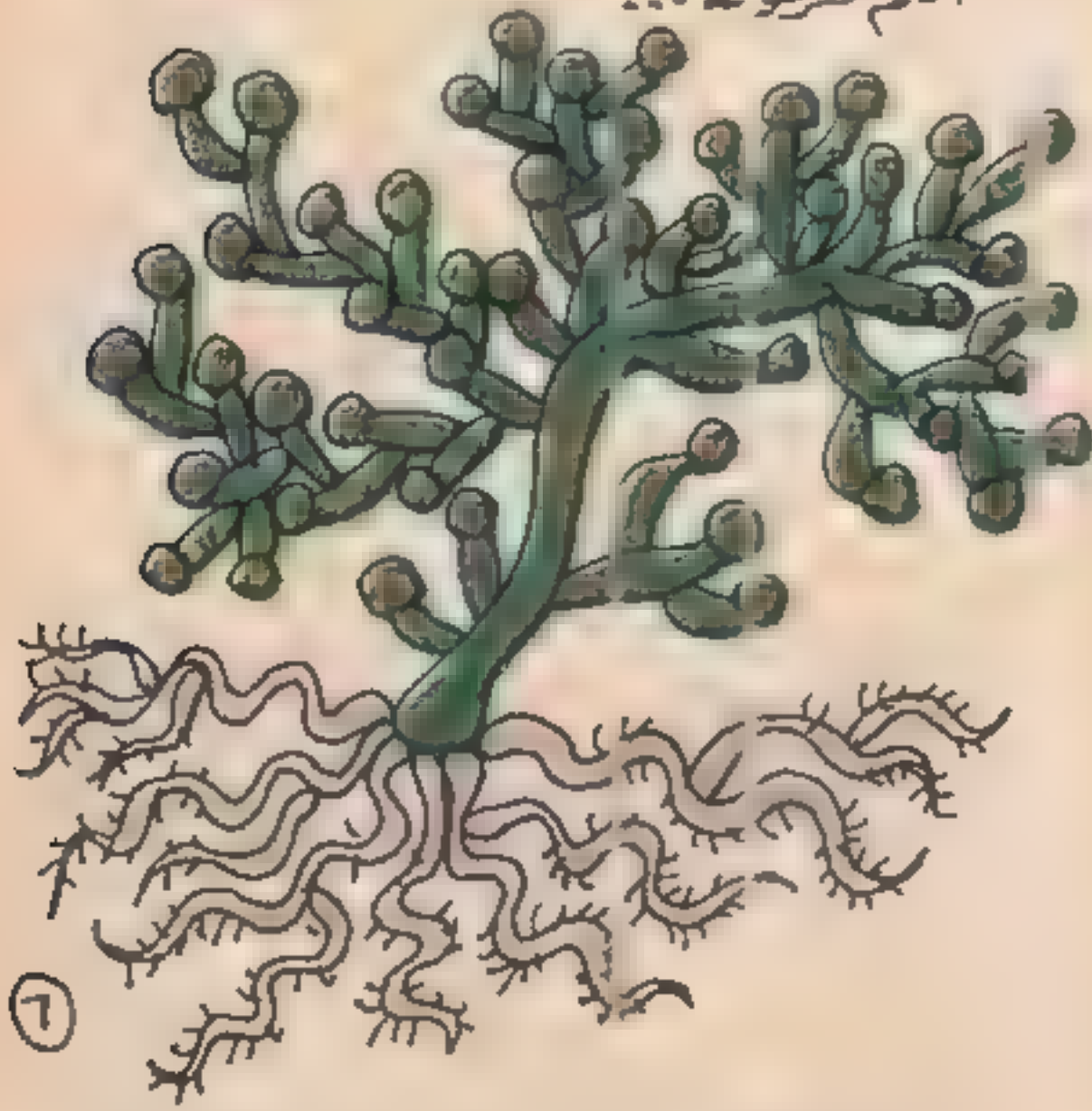
وقاد الغراب السفينة الذهبية.. عبر  
البحار السبعة إلى حيث تقيم ملكة  
الحوريات صاحبة الطائر فتح قصرها  
العجيب ووطئ البحر السابع.. ورسى  
السفينة إلى جوار الشاطئ واقتبأ الفتى والغراب







... ودقت البشار في قصر السلطان ..  
وتزود من ملكة الحوريات .. وعاشت  
السلطنة في فرح وسرور أربعين ليلة ..  
قلب واحد كان الحق يأكله ... طبعاً ..  
أنتم تعرفونه ...



ولكن الأديم هارت له بفرصة لم يضيعها  
خامسة .. وأت السلطان وهي السفينة  
للفتح جزاء عودته بالملكة ... وأصبح الوزير  
مفلساً .. لقد مرضت الملكة وطلبت أن يحضروا  
لها عشباً غنياً من جزيرةها فيه الدواء والشفاء



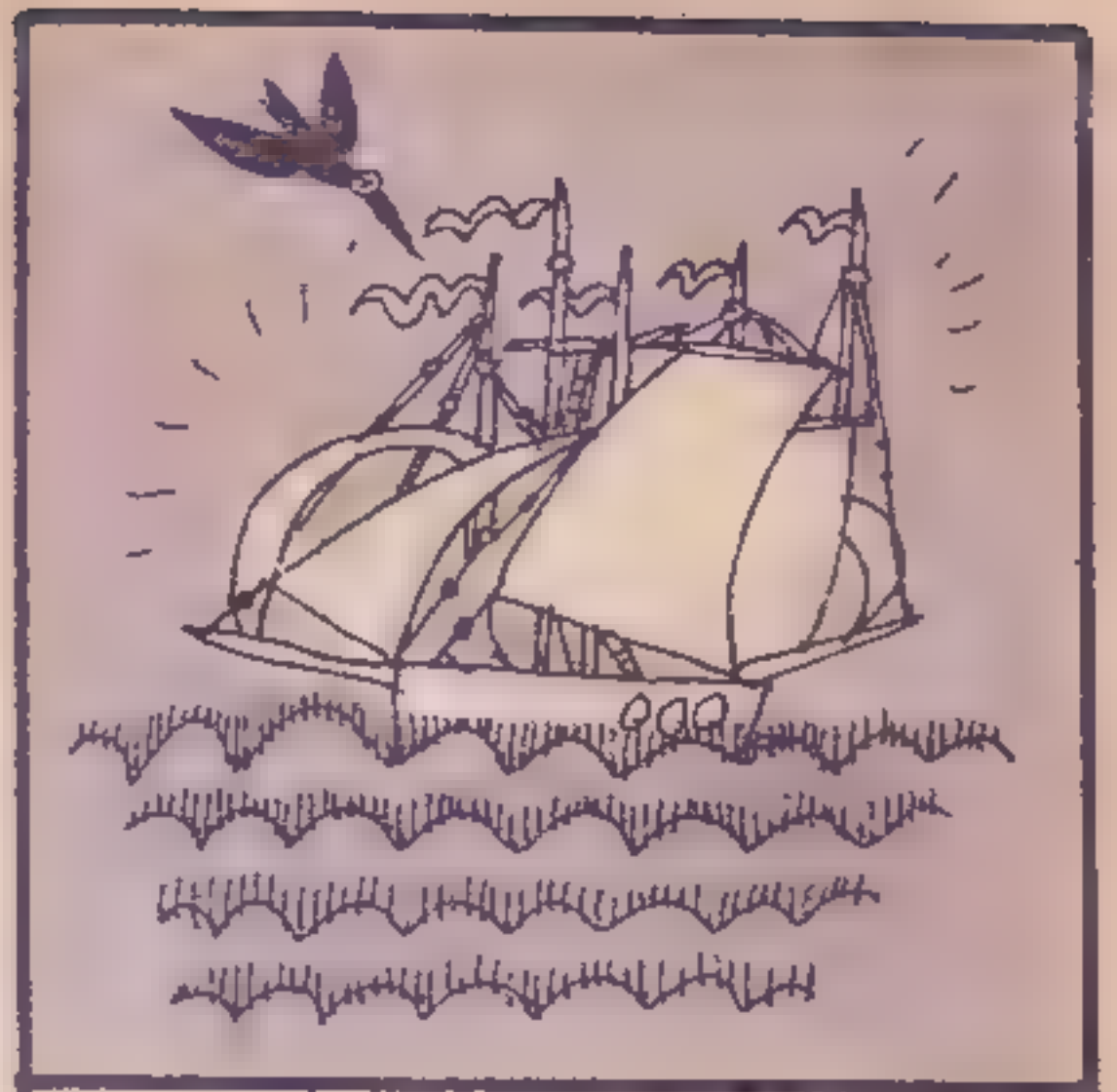
بكت ملكة الحوريات وهي ترى نفسها  
تبتعد عن قصرها .. ولكن الفتح ظهر لها  
وأخذ يسليها ويحاكي لها عن عجائب العالم  
الذي لم تره .. حتى ضحكته ...  
وسرت بما تراه من عجائب الدنيا ...







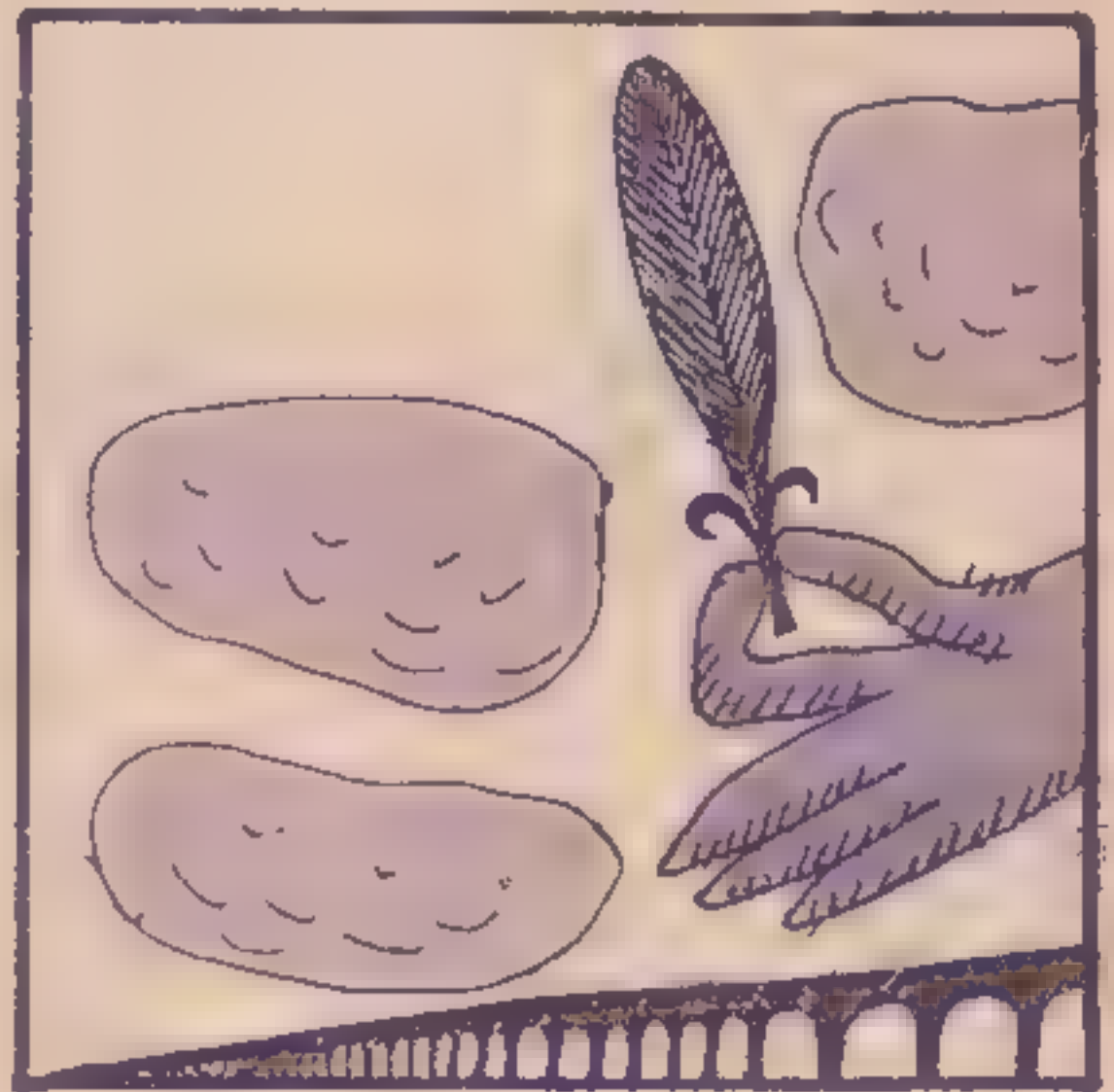
ولكنه لم يسمع وقتاً .. وقرر الخروج إلى البحر  
للبحث عن الجزيرة .. فجهز سفينة بالبحارة  
وارتطوب بها .. وما أن غابت السفينة  
عن الأنظار .. حتى رأى صديقه يشق  
الفضاء ق صدا السفينة ...



وأشار الوزير على السلطان بأن يرسل  
الفتى لإحضاره .. ولكن لم يظهر الغراب  
منذ عادت السفينة بالملكة .. وأحس الفتى  
بأنه قد انتهى هذه المرة .. فهو لا يعرف  
الطريق إلى الجزيرة إذ كان الغراب يقودها ..



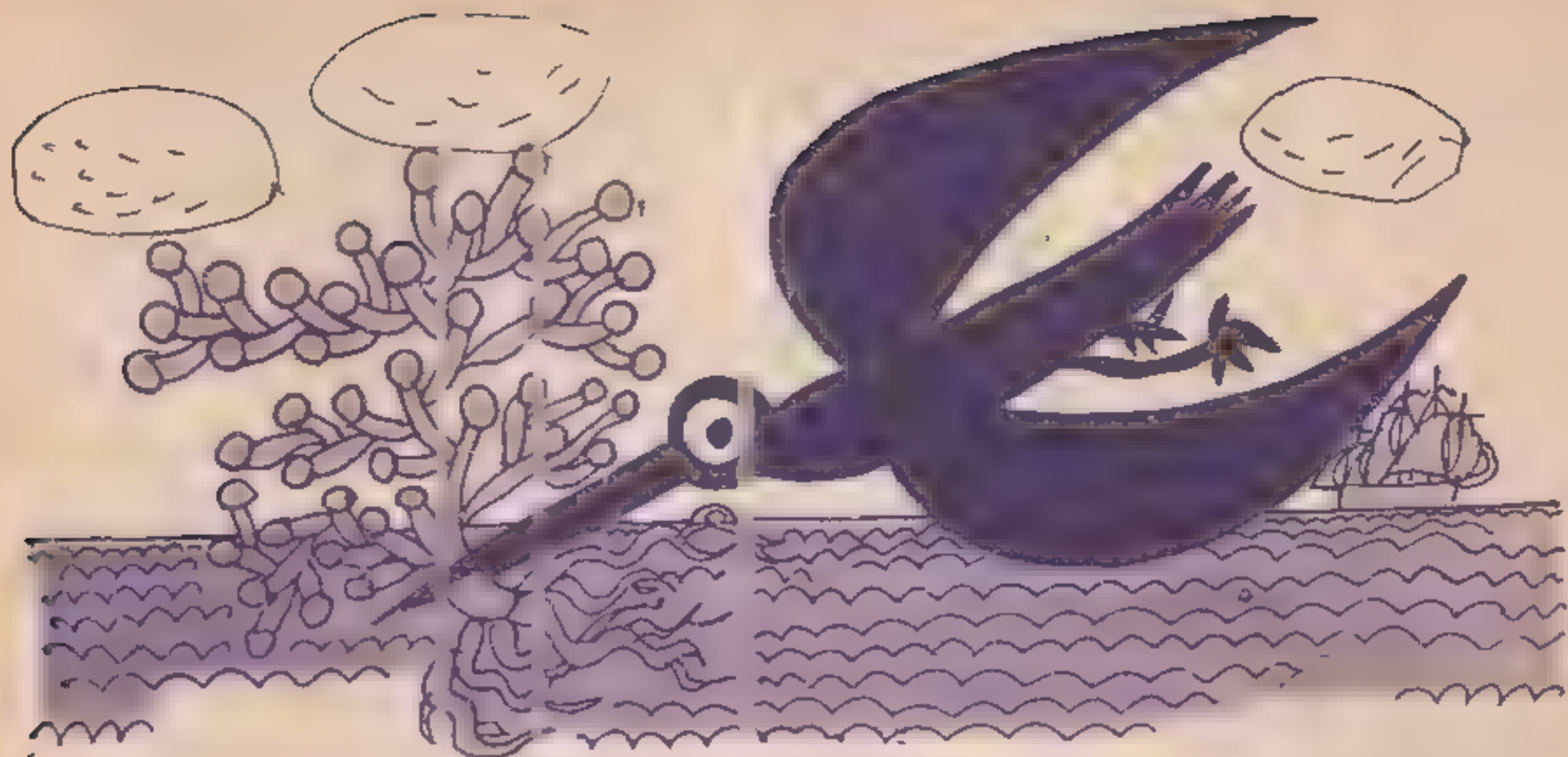
... وستحبك هذه الرشة من الأبدنين  
الذين يري أن مدحك الحديقة .. عليك  
أن تصاحبها بشيء ناعم وبدفوف .. وسوف  
يصبحان أليفين ويدلانك على مكان  
العشب .. ما أنا فساتين في أنظارك هنا



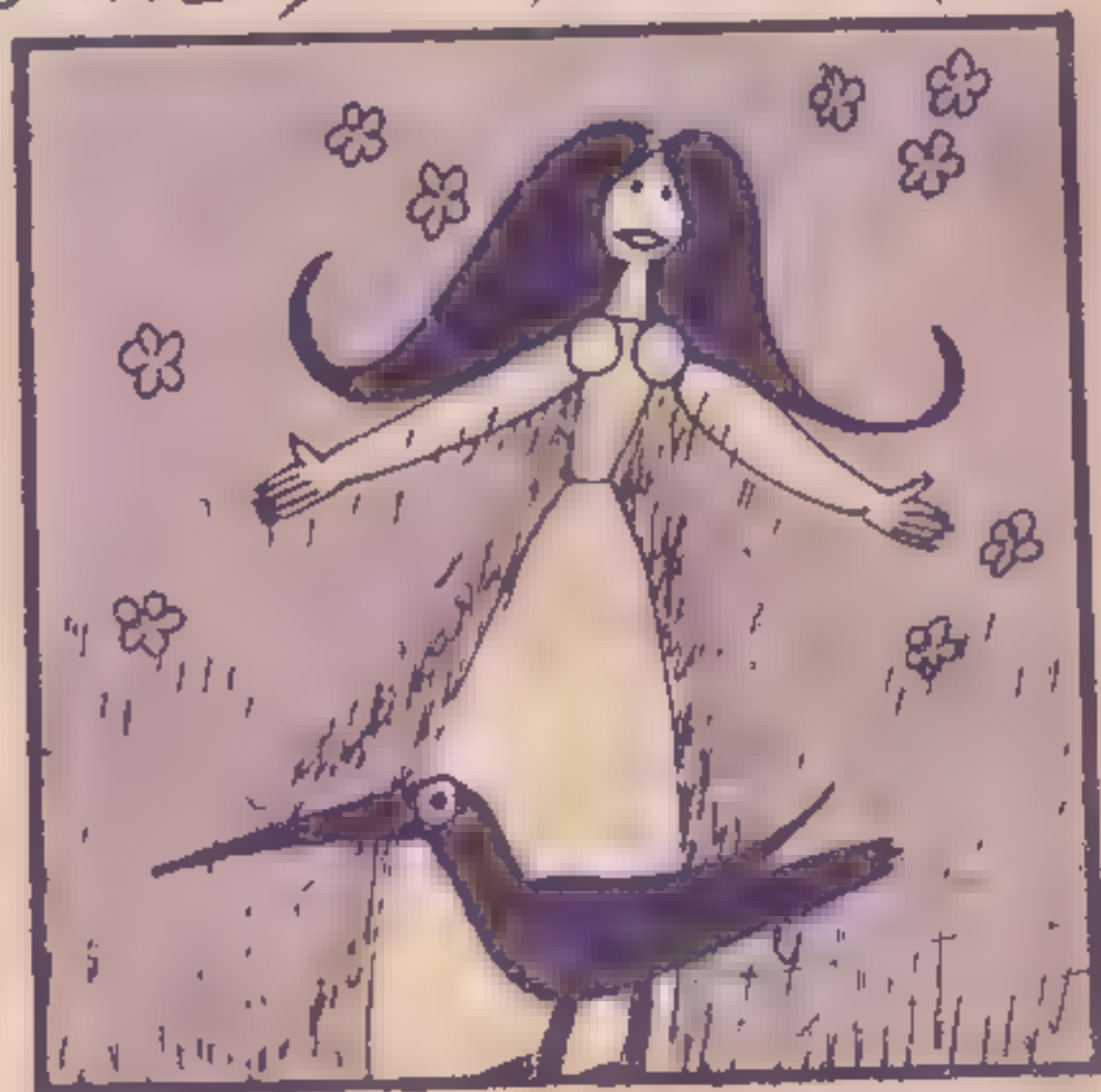
وفرغ الفتى لعودة صديقه وأخذ يقبله  
وهو لا يصدق عينيه .. وسأله عن ستر  
غيابه .. ولم يجبه الغراب ولكنه قال له  
سوف تعرف كل شيء يوماً ما ... ولكنني  
أنبئك إلى ما ستقابلك .. فخذ هذه الرشة







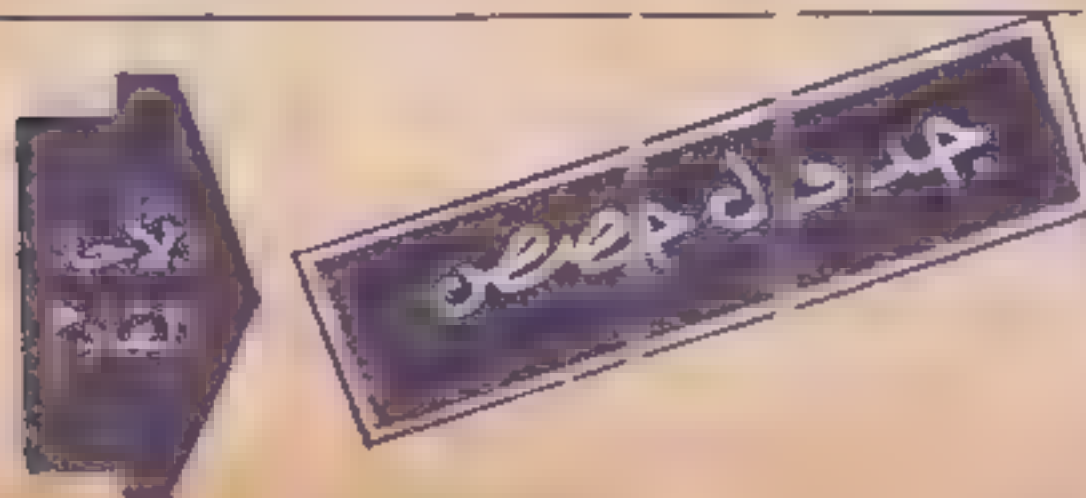
وبعدت السفينة يقودها الغراب .. وفي الميناء كان الناس قد امتشردوا ليستقبلوا العائدين بالدواء .. ولم يكن من الممكن للأمير أن يشور طرية ، بسهولة فحمل الغراب العشبة .. وطار إلى القصر عبر المدينة .. إذ كانت الملكة تعافى ، تكررت الموت .. ودخل إلى حجرتها من النافذة وكان السلطان يجوارها يبكي ... وما أن رأى الغراب حتى اقتطفه العشبة وعصره في فم الملكة ، فقامت كأنها مسترا عصا سحر ... في نفس اللحظة التي وصل فيها الأمير .



وطار الغراب ودق على كتفه الأمير .. ولم يفهم أحد شيئا عندما صرخت فيه الملكة غاضبة :

« من الذي أتى بهذه اللعينة هنا ؟! وكان الأمير أخيرا بان الغراب هو الذي أنقذها من الموت

وعندئذ حكى لهم الملكة أن هذا الغراب ما هو إلا وصيفتها التي هولت إلى غراب ولكنها استعفا وعنوا ، واقتربت الملكة من وصيفتها ووضعت يدها في يد الأمير الذي أقنعا وركب السفينة تجوب بهما البحار السبعة





# ناصر

## والأسماء الطويلة



هذه العبارة عن أجدادنا على عهد  
الماليك ولم تكن يومها منصبة على  
الانجليز .. تغير اسم الظالم ..  
فإن أجدادنا يقولون :  
« يا رب يا متجلى .. اهلك  
اعظملى »  
وفي سنة ١٩٢٠ ، وأنا شاب  
« صغير » ( ١٢ سنة ) كنت في  
المدارس الثانوية بالاسكندرية ، في  
سنة ثانية ثانوى ( ما يعادل ثانية  
عدادى الآن ) ، وفي ميدان المنشية  
، بالذات ، كنت أنادى بالحرية ،

كنا دائماً أسر سعيدة ..  
يحكمها أبى .. وأمى .. كنا  
نقضى في حبها .. وأخوتى ..

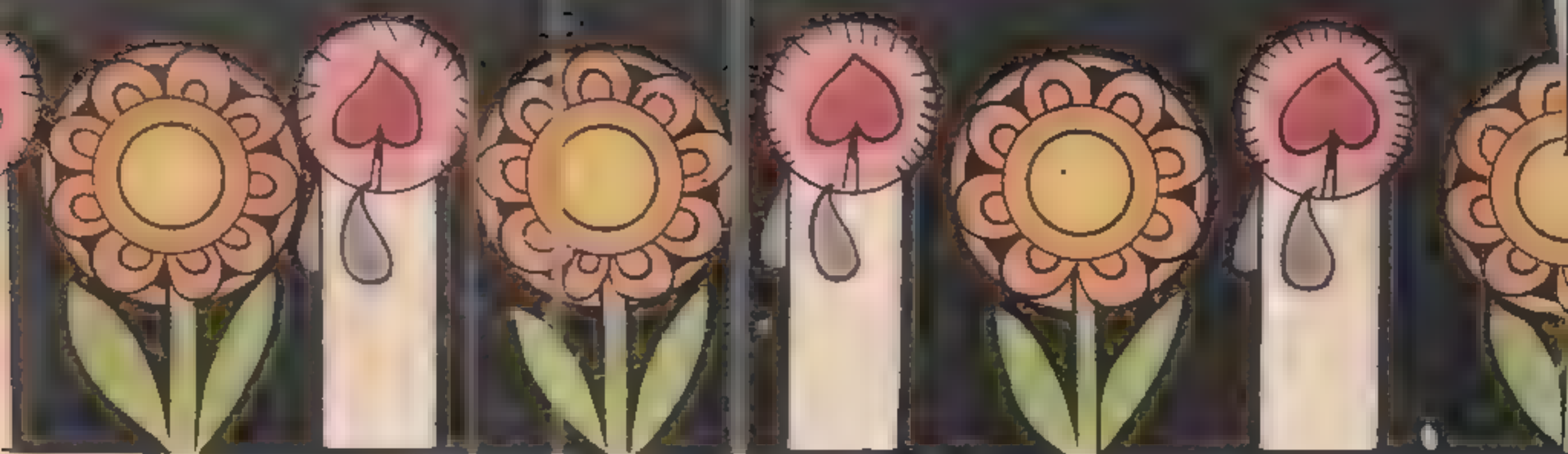
\*\*\*

وظللت مرة أحاول أن أفهم عبارة  
كثيراً ما سمعت بها طفلاً صغيراً  
حينما كنت أرى الطائرات في  
السماء :  
« يا ربنا يا عزيز .. داهية  
تاخذ الانجليز »  
اكتشفت فيما بعد أننا ورثنا

اننى الابن الأكبر لأسرة  
مصرية .. من الطبقة  
المتوسطة الصغيرة ..  
كان أبى موظفاً صغيراً في مصلحة  
البريد .. مرتبه الشهري حوالى  
عشرين جنيهاً . وهو مرتب يكفى  
بصعوبة لسد ضرورات الحياة .  
ولدت في الاسكندرية .. لكن  
ذكرياتى الأولى كلها في قرية  
« الخطاطبة » وهي قرية تقع بين  
القاهرة والاسكندرية حيث كان  
أبى يعمل وكيلاً للبريد .







في تلك الفترة ، أجد ضيقا شديدا  
في أن أصيب بالآلام والاحزان للغير  
فيما بعد في مستقبل السنين .  
وعدت إلى القاهرة وقد خفف  
الزمن صدمتي ، ولكني ظلت  
مبتعدا عن أسرتي لعدة سنوات .

\*\*\*

جيلنا هو الجيل الذي قاسى الألم  
والعذاب من رؤية جنود الاستعمار  
البريطاني يحكم أرضه . . . لقد كنا



● عمر الحجار

كان أبي قلقا فقد سجن أخوه  
أيام الحرب العالمية الأولى ولذا كانت  
محاوفا طبيعية . . . كان يخاف أن  
يحل بي ما حل بأمي ، وكان أمه  
أن نحيا حياة أنة بعيدة عن  
المزعجات . . .

أما أمي فقد كانت تنظر إلى  
السياسة ، نظرها إلى شيء لا  
يعنيها ، وكانت لعلاقة بيننا هي  
علاقة الحب الخالص الذي يربط  
بين الأم وولدها

بعد اشتراكي في هذه المظاهرة ،  
ضساق المستوطن في المدرسة  
بنشاطي ونهبوا أي فارسلي إلى  
القاهرة ليعيش مع عمي ، والتحق  
بمدرسة أخرى هذه . . .

وفي نفس البيت الذي كنا نعيش  
فيه مع عمي بالقاهرة ، كانت تسكن  
بعض العائلات اليهودية - لقد كان  
بيننا وبين اليهود كيهود روابط  
عديدة ، لموسى نفسه كان مصريا ،  
وشعوري العادي ولد فيما بعد  
بسبب شيء واحد هو الحركة  
الصهيونية التي انتصبت جزءا من  
الأرض العربية : فلسطين .

وفي تلك السنوات المبكرة من  
عمرى حدث لي - سادث أثر في  
عواطفى أكثر من أي شيء آخر . . .  
في تلك الفترة لم أكن أكثر من  
رحلاتي لزيارة أسيتي ، ولكن حين  
انقطعت أنباء أمي فترة من الزمن  
سافرت لزيارة أسيتي ، ولما وصلت  
البيت لم أجد لها أثرا . . . وعلمت  
أنها قد ماتت قبل زيارتي بأشاييع  
ولم يجد أحد الشجاعة الكافية  
ليخبرني بموتها . . . اكتشفت موتها  
بنفسي . . . بطريقة هزت كياني . . .

من أفقد أمي أدر في حسد ذاته  
محزن للغاية ، أم أن أفقدها بهذه  
الطريقة فقد كان صدمة تركت في  
شعورا لا يمحوه الزمن ، وقسم  
جعلتني الأمي وأخواني الخاصة

وانادى بالاستقلال . . . كنا في هذا  
الوقت صغارا ، وكنا نهتف بهذه  
الألفاظ ولم نكن نعرف لها معنى ،  
فقد ولدنا في عهد الاحتلال  
والاستبداد ، فلم نتمتع بالحرية . . .  
لم نعرفها . . .

كنا ننادى بالحرية والاستقلال  
. . . مشاعر ورثناها من أجدادنا  
وأبائنا . . .

ولدنا والانجليز في مصر . . .  
ولدنا في عهد الاحتلال . . . وعندما  
كنت تلميذا في الاسكندرية وكان  
ذلك في سنة ١٩٣٣ ، ولم أبلغ  
الخامسة عشرة من عمري ، كنت



● غاندى

أمشى مع المظاهرات ، وكان  
الرصاص يطلق ، وكان الطلبة  
يموتون في الشوارع . . . كنا نرى  
الرصاص يصرع أخواننا ولم يشعر  
أحد منا بالخوف .

وفي ذات يوم ، كنت أعبر ميدان  
المنشية في الاسكندرية حينما وجدت  
اشتباكا ، وانضمت على الفور  
إلى جانب المتظاهرين . . . مرت  
لحظات وجاءت حمولة « لوريين »  
من رجال البوليس ، وهجمت علينا ،  
وأخذوني إلى قسم البوليس ،  
وبقيت بالقسم إلى أن حضر شيخ  
الحارة وأخرجني بضمائه . . .



● مصطفى كامل

● طه حسين



## من قصيدة

على قبر البطل  
للشاعر صالح جودت

أيها الراحل عنا  
سواء يبقى اسمك في الوجدان  
تاريخاً يغنى  
ثم كريماً مطمئناً  
نحن من بعدك لن نشدو بغير  
النار لحناً  
وعلى العهد انا  
ستؤدى في طريق النصر مساً  
برضيك عنا ..  
وسنضئ نزرع الخير ونجنى  
وعلى هديك نستوحى ونبنى  
وبذكراك نغنى ..



قال عبد الناصر

من أطفاله

اننى لا اتحيز لفكرة  
تدليل الاطفال . اعرف كيف  
احنو .. وكيف اقسو  
وعنى ، واخيراً ابذل  
«هدى لكى ادخل فى  
تصورهم ان لهم ايا امر  
ورحم من ابيهم اسمه  
اوطن .. واما احنى  
عليهم من امهم .. اسمها  
الامة .. وبيتا اكبر من  
بتهم اسمه مصر ..»

أيام عرابي .. كنا ننادى بالحرية  
والاستقلال .. أحاسيس ذراشناها  
جيلاً بعد جيل ..

\*\*\*

أذكر اننى أعجبت في طفولتى  
بعدد كبير من الابطال ، أعجبنى  
«غاندى» كثيراً .. وعندما كنت  
صبياً اتلقى دروس الدين في  
المدرسة ، استحوذ علينا محمد  
عليه السلام على كل أعصابى  
وتقديرى ، فقد كان قائداً زعيماً  
كرس حياته لخدمة قومه وحريرهم  
من ظلمة الجاهلية وضلالها ..

ومنذ عام ١٩٢٤ بدأت اذالكثير  
عن «مصطفى كامل» .. قرأت  
تاريخ حياته ومقالاته الوطنية  
الحماسية وقرأت مؤلفات «توفيق  
الحكيم» والدكتور «طه حسين» ..  
بالإضافة الى مجموعة كبيرة من  
القصص والتراجم والاسفار ..  
وكنت أجد متعة عند قراءة الكتب  
عن الثورة الفرنسية وأعجبنى  
«فولتير» وقرأت «شارلز ديكنز» ..  
وكنت أهتم اهتماماً خاصاً بقراءة  
كل ما يتصل بتاريخ مصر منذ  
القرن التاسع عشر ، وعندما كنت  
طالباً بالمدرسة الابتدائية ، ساءنى  
أن أقرأ في كتاب التاريخ  
«نابليون» قد غزا مصر وأنه قد  
وضع مدافعه فوق تلّال المقطم ،  
وأطر القاهرة بوابل من القنابل ..

وتخرجت سنة ١٩٢٨ (٢٠ سنة)  
من الكلية الحربية بالعباسية برتبة:  
ملازم ثان .. وعينت في «نقيب»  
بالقرب من أسبوط ..

\*\*\*

لن نفسى الماضى .. بل سناخذ  
من الماضى عظة ، وعبرة .. نفتسلح  
بالتاريخ .. والتاريخ يصحير الى  
الامام ، ولا يعود الى الوراء أبداً ،  
يا أبناء مصر ..

كافحوا واحملوا الرسالة لامة ..  
لن تكون حياة مصر معلقة بحياة  
جمال عبد الناصر بل هي معلقة  
بكفاحكم كلكم ..

لدة خمسة وسبعين عاماً .. حبيداً  
للاستعمار البريطانى لم نحس يوماً  
بالحرية .. لم نتمتع بالحرية  
والاستقلال ..

بل كنا في الماضى ننظر الى  
المستقبل ونأمل .. وكل واحد فينا  
يكلم أخاه ويقول :  
«متى نتخلص من جنود  
الاحتلال ؟»

وفي القاهرة ، قدت مظاهرات  
وكنت طالباً في مدرسة النهضة



● توفيق الحكيم



● شارلز ديكنز

وصرخت من أعماقى بطلب الاستقلال  
التام .. وصرخ ورائى كثيرون  
ولكن صراخنا ضاع هباء .. وفي  
سنة ١٩٣٦ تكررت نفس القصة  
هنا في القاهرة على كوبرى قصر  
الذيل شباب ماتوا ، كل واحد منهم  
قدى بلده بروحه ، لم يكن يفكر في  
نفسه بل كان يفكر في بلده ..  
ورأيت الشعب ينادى نفس النداءات  
التي كان ينادى بها سنة ١٩٣٠ ..  
وسنة ١٩١٩ والتي كان ينادى بها



# كرة السلة ..

لعبة التعاون الجيد للوصول الى الهدف

يقدمها : محمد رمضان

● يا سلام لو لعبت معى كرة  
السلة !! ستجدها لعبة جماعية  
تعلم منها التعاون مع الزملاء  
لوصول الى الهدف .. واذا  
انقنتها فلا بد ان تعتمد على ذكائك  
لانك ستحاول ان تخدع خصمك  
فلا يعرف منك اين ستذهب بالكرة  
.. توهمه انك ستذهب بالكرة  
ناحية اليمين ، بينما انت ستذهب  
بها جهة اليسار ، توهمه بانك ستعمر  
الكرة لزميلك بينما تقصد وضعها  
بخفة داخل السلة .

## ممنوع الشارع

وهذه اللعبة يحبها ويلعبها  
الاذكياء ، وكل لاعب سلة تجده  
متقدما فى دراسته لان كرة السلة  
تعلمه النظام ، فهي تدرب اما فى

المدرسة أو الذى تحبست رعاية  
المدرس أو المدرب ولا تعب من  
الشارع أبدا .

## كيف نتعلمها ؟

ومن صفات لاعب كرة سلة ان  
يكون طويلا .. شيقا .. وسدلك  
المدرب أولا كى تعلمك الكرة  
وتتحكم فيها ، وكيف تمشى وتقفز  
بها ، ثم كيف تمررها لزميلك  
وتحاور خصمك .. ونحيا ..  
كيف تتعاون مع جميع زملائك  
لوضع الكرة داخل السلة .

## من غير خشونة

وكرة السلة لعبة رقيقة سهلة  
يمارسها الصبيان والبنات وممنوع  
الخشونة فيها ، ولذلك تحسب  
الاطباء الصغرى حسدا ، واذا

ارتكبت خمسة اخطاء فستخرج من  
الملعب فوراً ولا تعود اليه أبدا ،  
ولا تبقى الكرة فى يدك أكثر من  
٢٠ ثانية والا أخذت منك وأعطيت  
لل فريق الاخر ، وكل فريق يتكون  
من ١٢ لاعباً ينزل الملعب منهم ٥  
ضد ٥ ، ومن الممكن استبدال أى  
لاعب فى أى وقت ، وأجمل ما فى  
هذه اللعبة كثرة الاهداف فى ٤٠  
دقيقة مقسمة على شوتين وكل  
افراد الفريق يلعبون فى الهجوم  
والدفاع ..

الست معى فى أنها لعبة التعاون  
الجميل ؟! هل تحب ان تلعبها ؟  
اذا كنت تحت ١٢ سنة فيمكنك  
تلعب « المينى باسكت » وهى مك  
اقصر من سلة الكبار ، اما اذا كنت  
فوق ١٢ سنة فستلعب مع الكبار



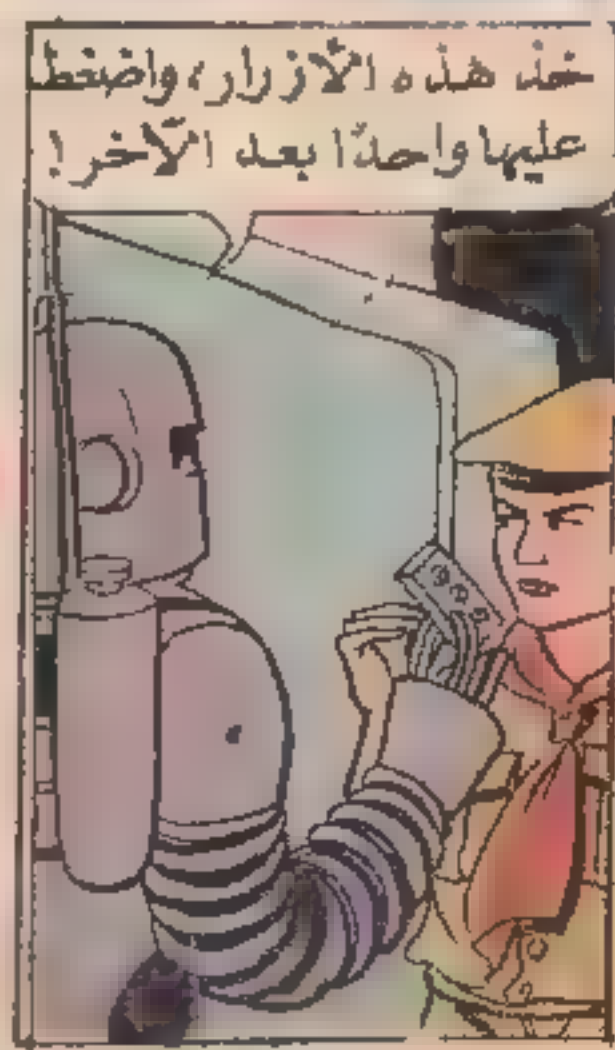


# في الصحراء الغربية

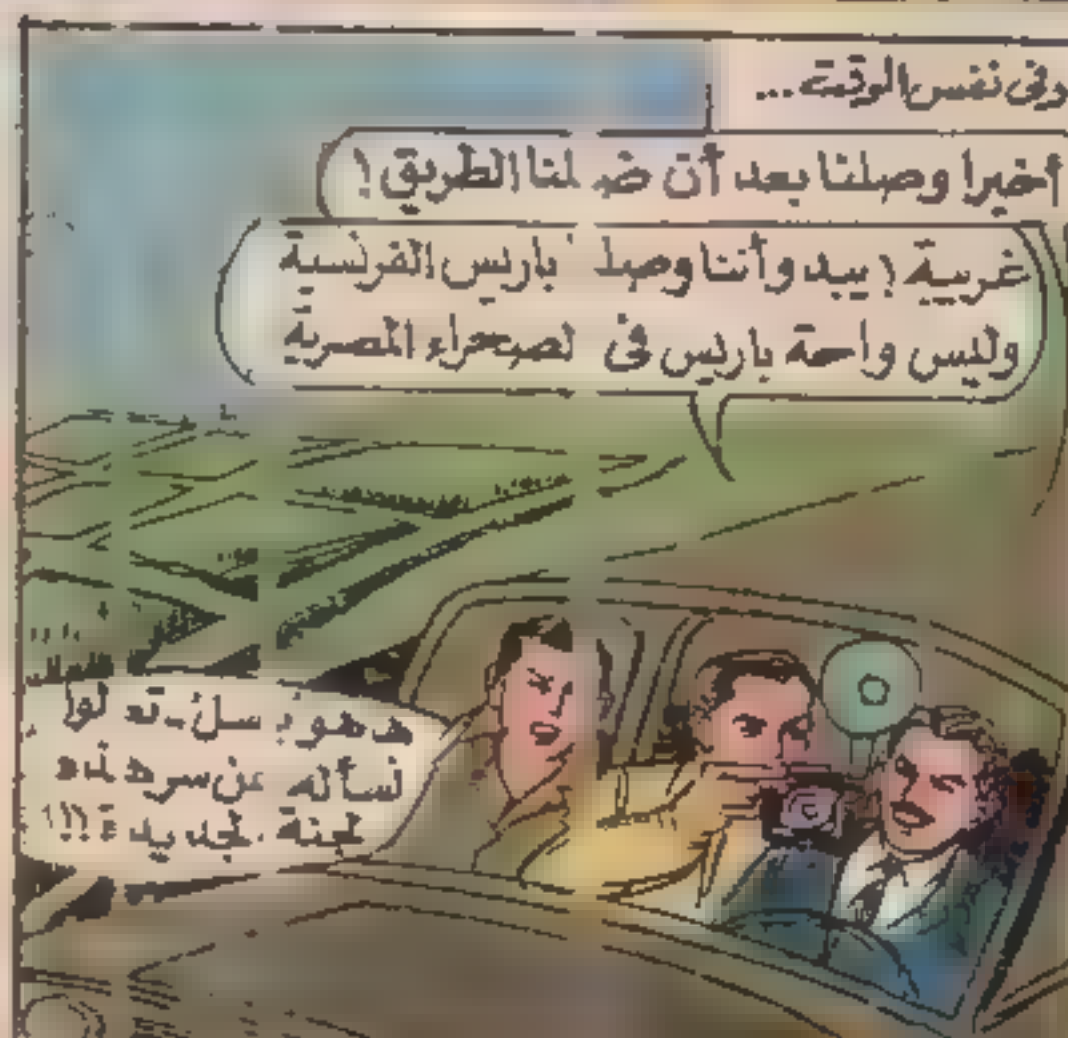
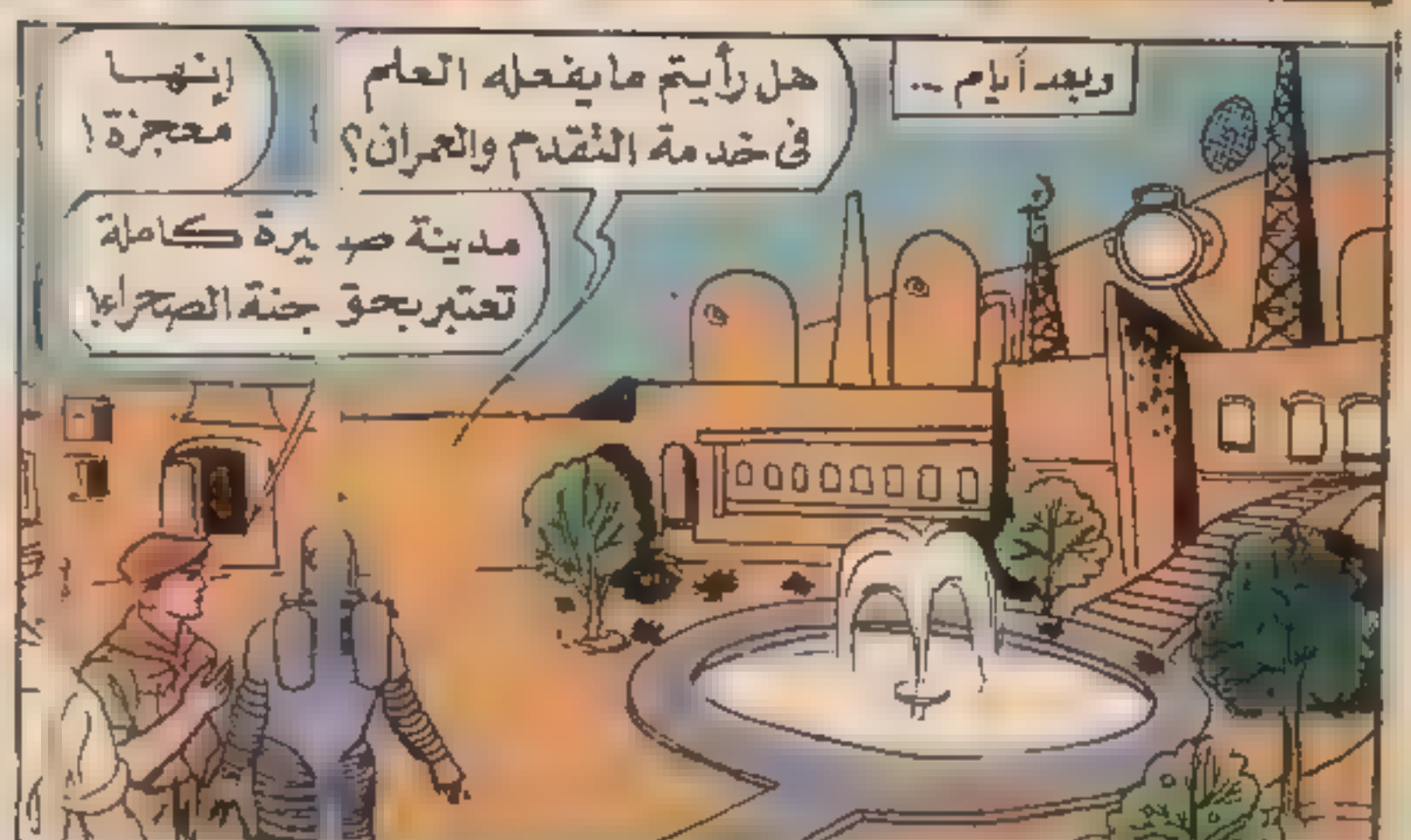
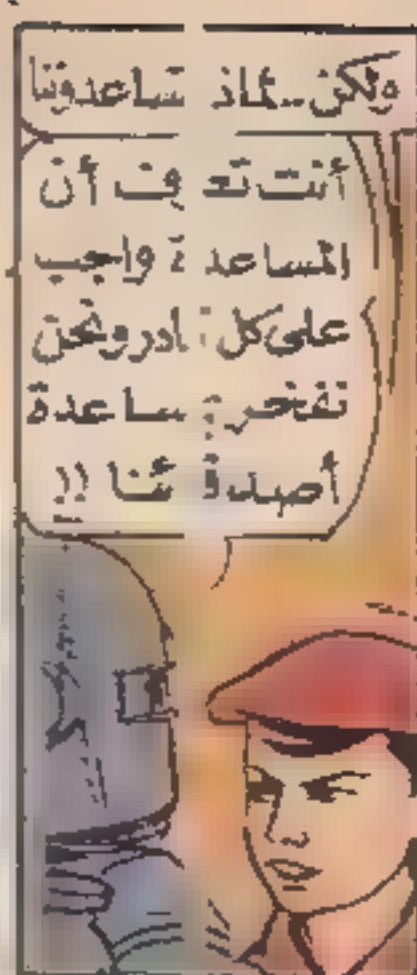
سيناريو: محمد عبد الباقي  
رسم: محمد قطب

# الأسلحة

سمع «باسل» نداء باللاسلكي يقول «أبوس» في التريق اليكم وفجأة شاعروا مركبا فضائيه ..







مها يوسف

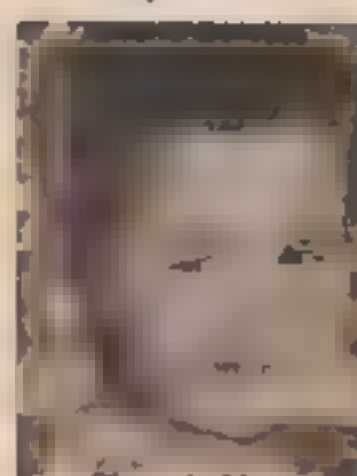
اخلة سيد حسن

عماد حبيب

محمد عبده الديب

طارق عبد العال

سيف كمال





تأليف: الدكتور  
الويس لخاله  
جوجول

# زعيم القوقاز



... رجعت كفة القوقاز في الحرب بينهم وبين البولنديين وصار لهم أخبار غريبة: أحسنه لسان لمسكرهم فغزو...

وفى الموقعة الأخيرة وقبل أن ينفذ العدو حكمه، شعر  
أوستاب بجنون تومعه فجعله يتأرجح قائلاً:

(أنا معك!)

ورفع "أوستاب" يده إلى زملائه...

لا أريد أن أسمع صرخة واحدة! لقد تعذب  
كثيرون قبلنا.. سنتقبل كل شيء بشجاعة  
وإننا أولكم!!



يغم كل هذا الفضل... إبدان البولنديين استطاعوا  
أن يوليا، وقرروا حرقه هيتا...

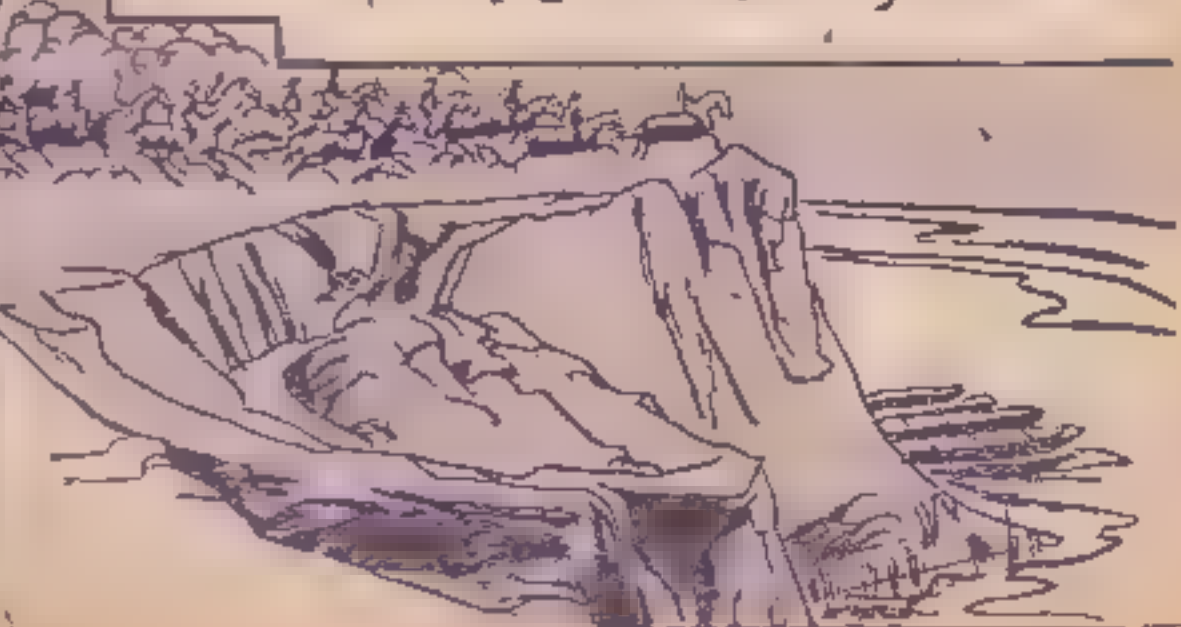
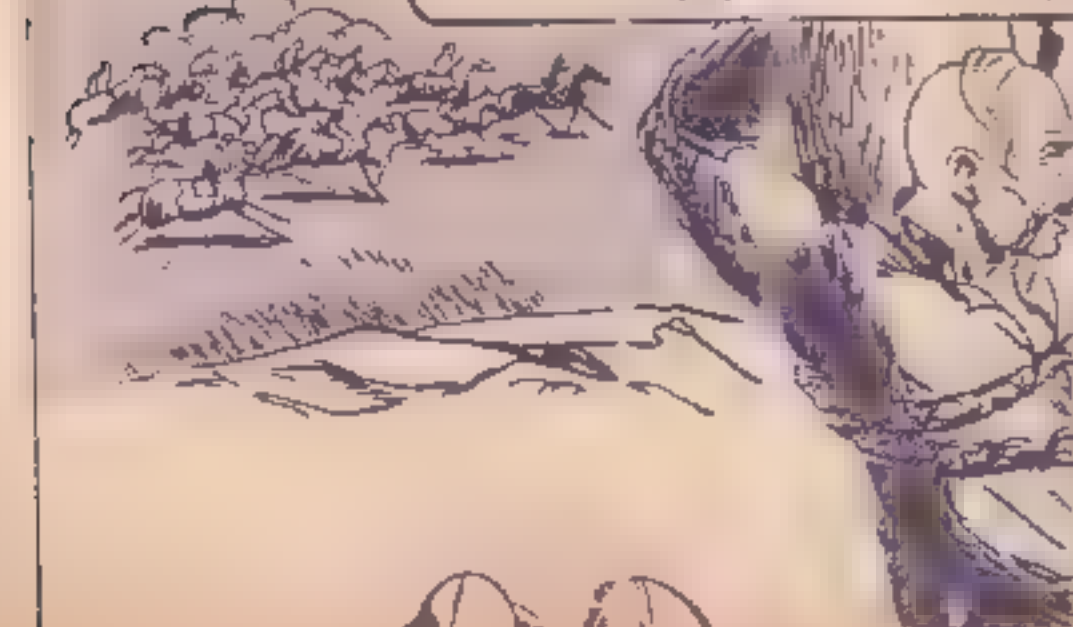
وكانت يوليا في مقدمة جيش ضخم، استطاع به غزو  
بولندا، وكذلك عشرين مدينة أخرى...



هذا من أجل وطني ومن أجل ولدي!

اشروع إلى الشاطئ! هذه القوات  
تحاول عبور النهر... ضربوها  
قبل أن تعبره!

ولكن يوليا كان ينظر إلى مكان آخر...  
ولديهم بالنيران التي تحت قدميه...  
كان ينظر إلى رجاله ويشجعهم!!

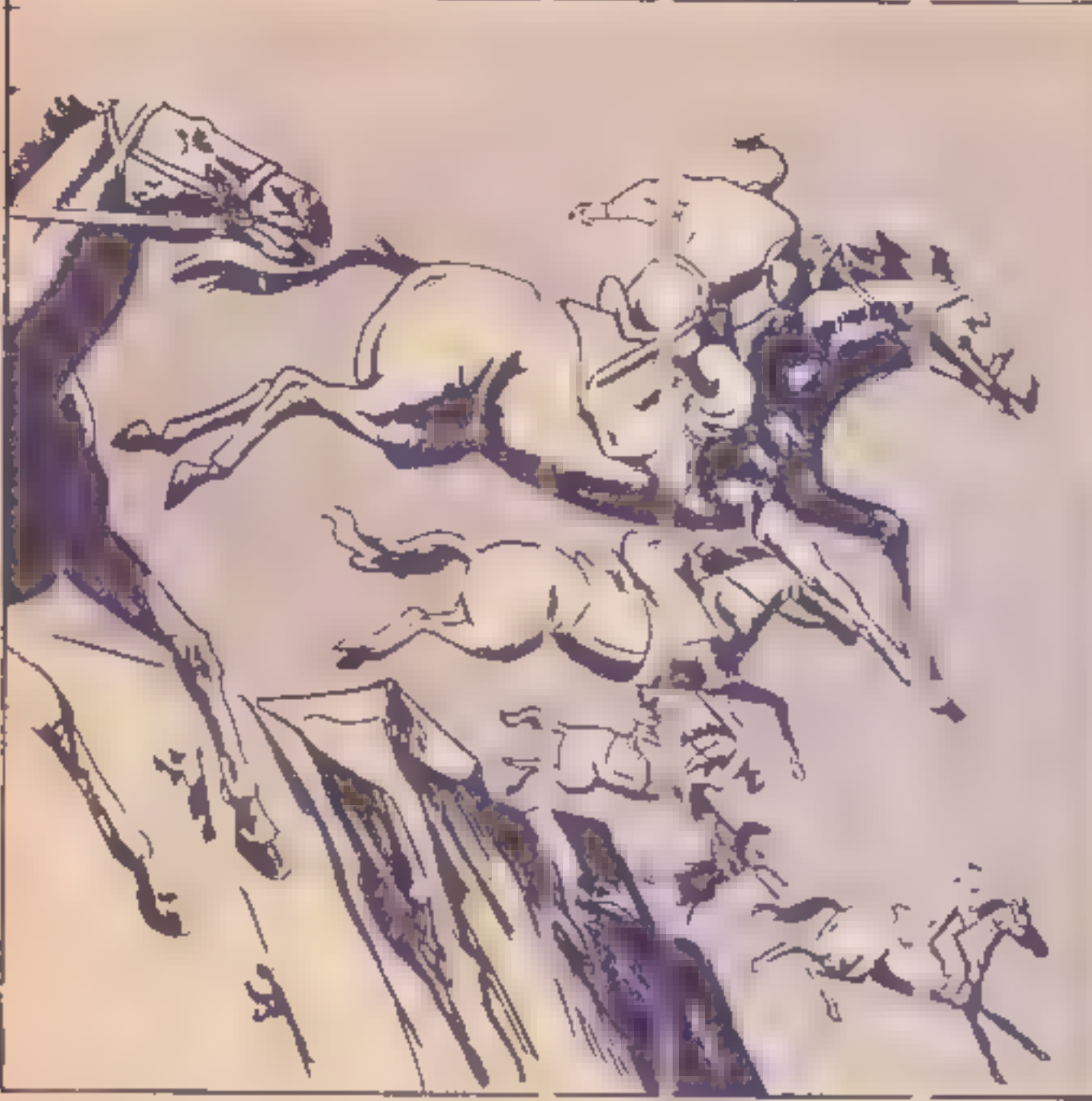




عندئذ ضرب به الحارس على رأسه  
فغاب عن الوعي ...



وفي ذلك نفذ ريدك «وليا» نصيحته الأخيرة لهم..



وعندما أفاء «بوليا» نظره صوله «كات  
لقواته فركسبوا معركة ...



... وأخذوا يعورون  
عبر النهر ومعهم  
كل ما فيهم ..

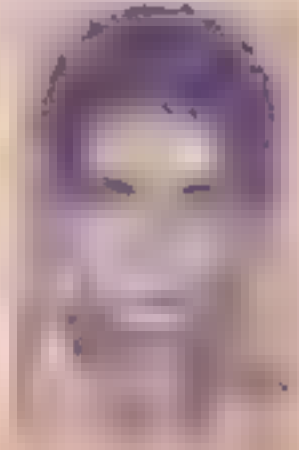
لودع يا أصدقائي: تذكروني، لقد  
فقدت ابنائي ونفسي في سبيل الوطن.



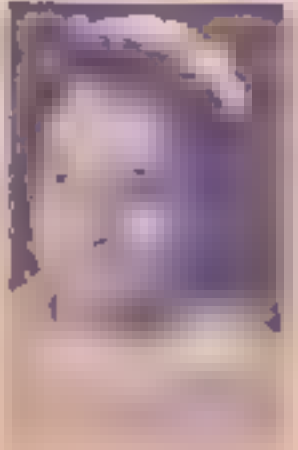
د. عبد القادر



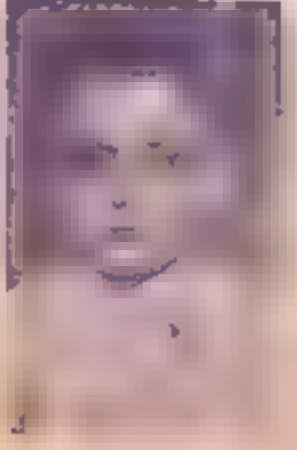
م. عبد الله



أحمد محمد أحمد



عبد محمود



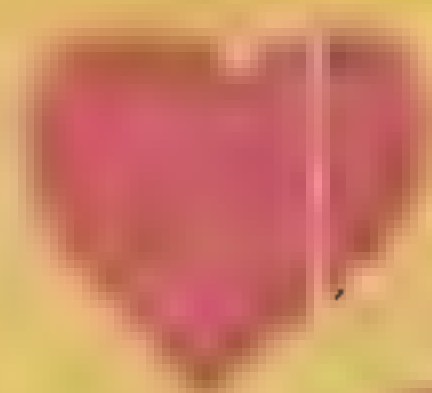
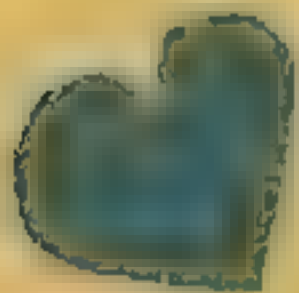
عبد الرحيم



رجاء رجب



أنت تشعر بالحب عندما  
تلفك ماما ف ستأثر  
بمنانها ، فتستكين بين  
.. راعيها تضيقك برفق ..



ما هو الحب  
الحق  
يا ماما ؟

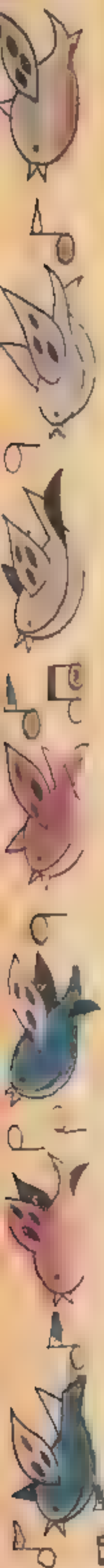
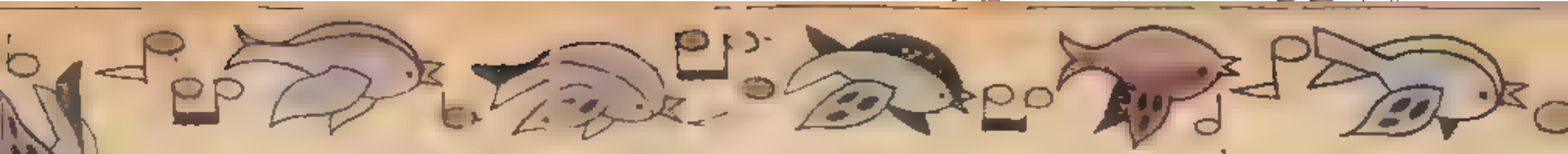


قد تجد الحب  
فأما كن  
لا تخطر على  
بالك ، إنه تلك  
الحظة الهادئة  
التي ترى فيها  
ولأول مرة :  
شيئا جميلا  
يلفت نظرك !



به فتدرك ما  
يقربك من  
الحب ، فستدرك  
أنك قد وجدت





أنا  
أنا  
أنا  
أنا  
أنا



وقد تلحق الحب عندما تساعد شخصا  
يحتاج إلى مساعدتك، أنتك عندما  
تمرض.. أو صديقك عندما تشاركه  
في حل مسألة حسابية ..



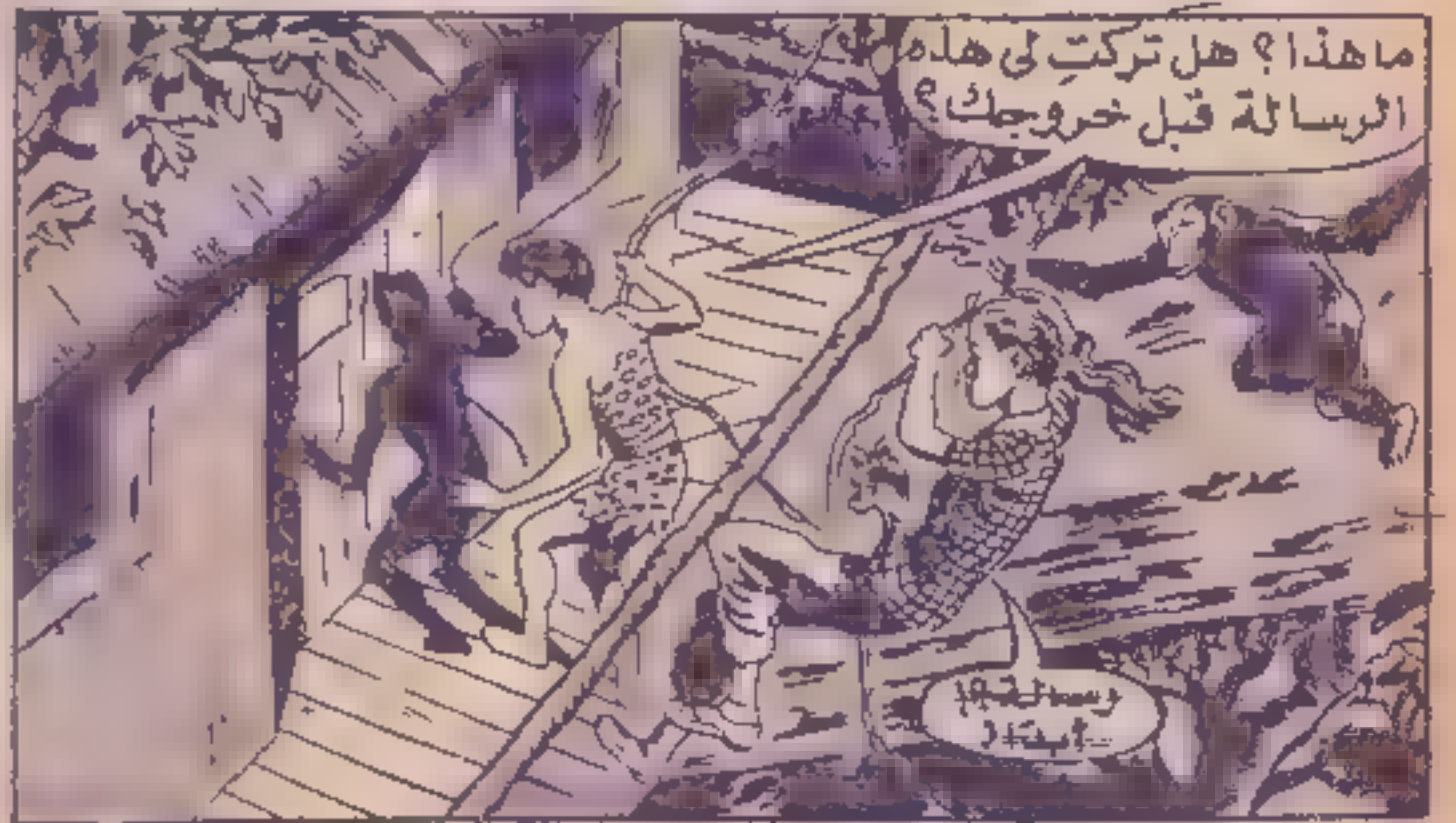
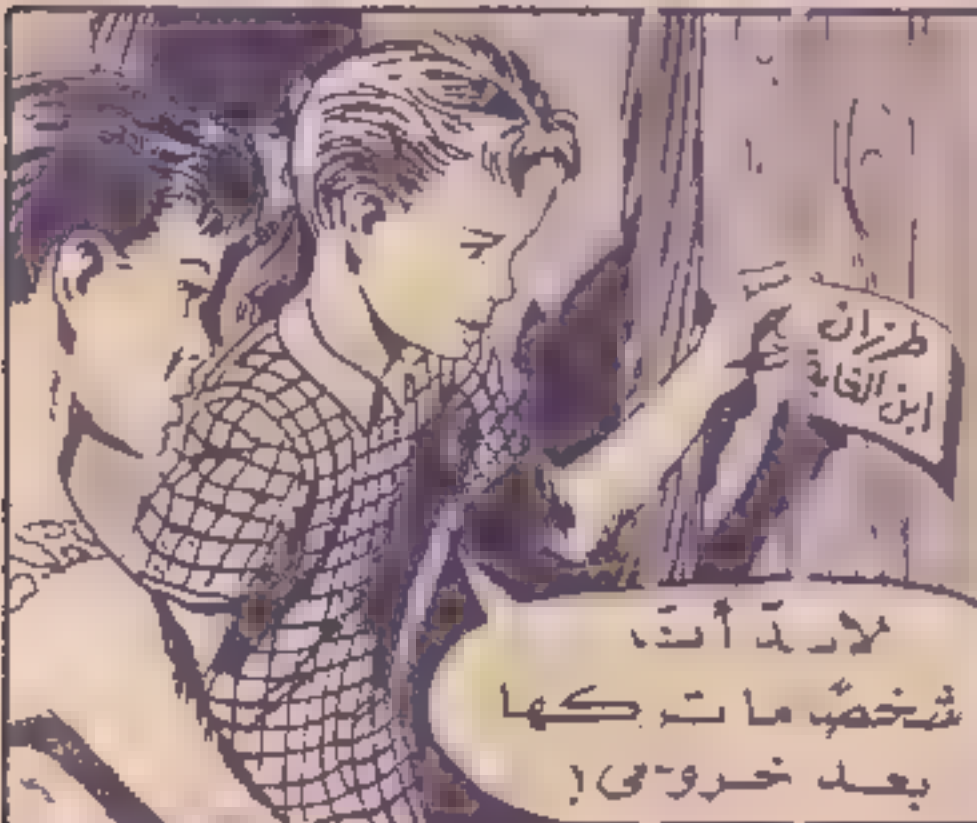
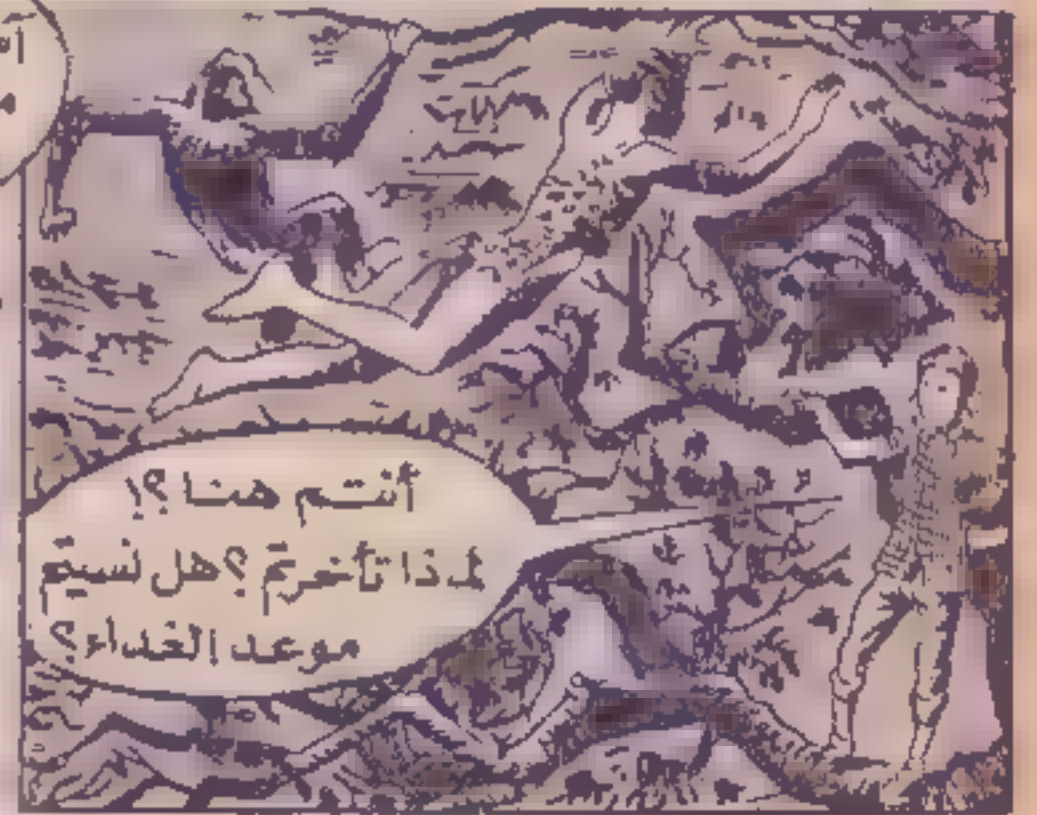
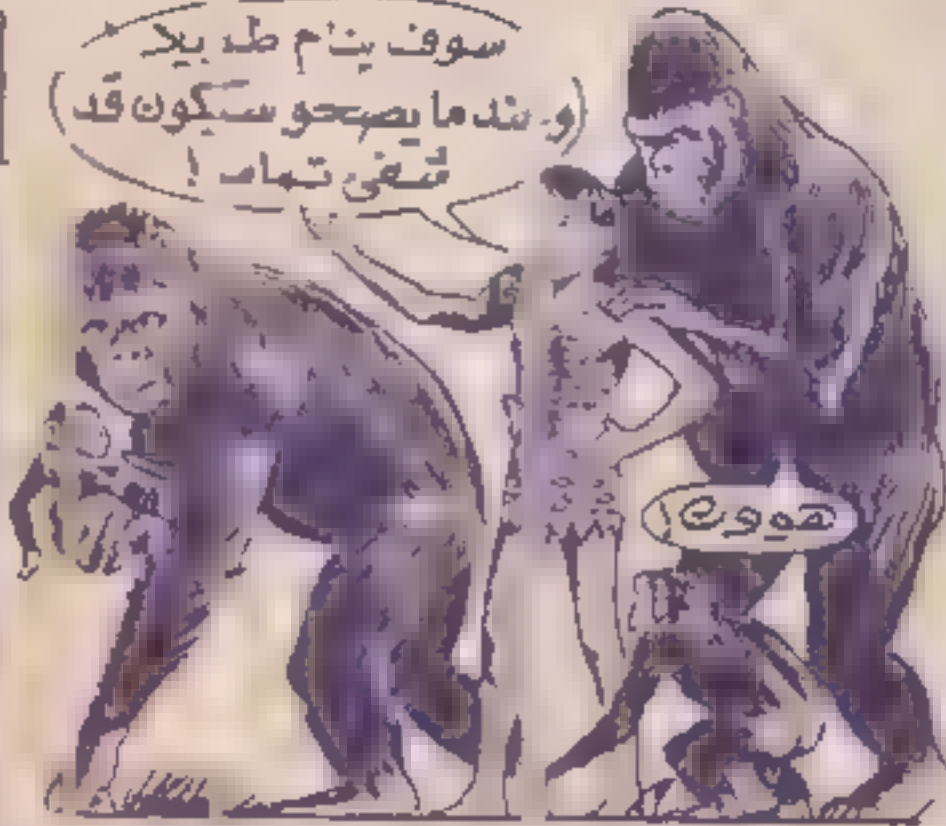
وقد يبدأ الحب لحظة أنت  
تقابل مع إنسان وتحسن أمله  
بشاركك أفكارك، فتشعر  
بسعادة غامرة ..





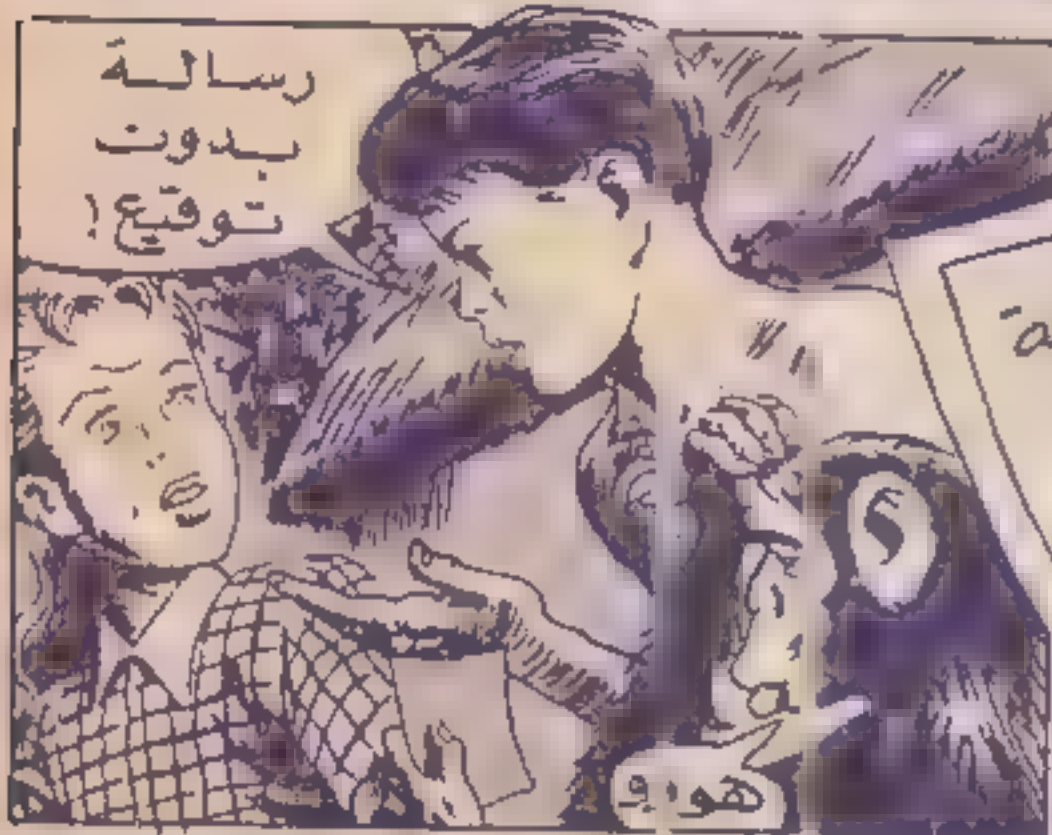
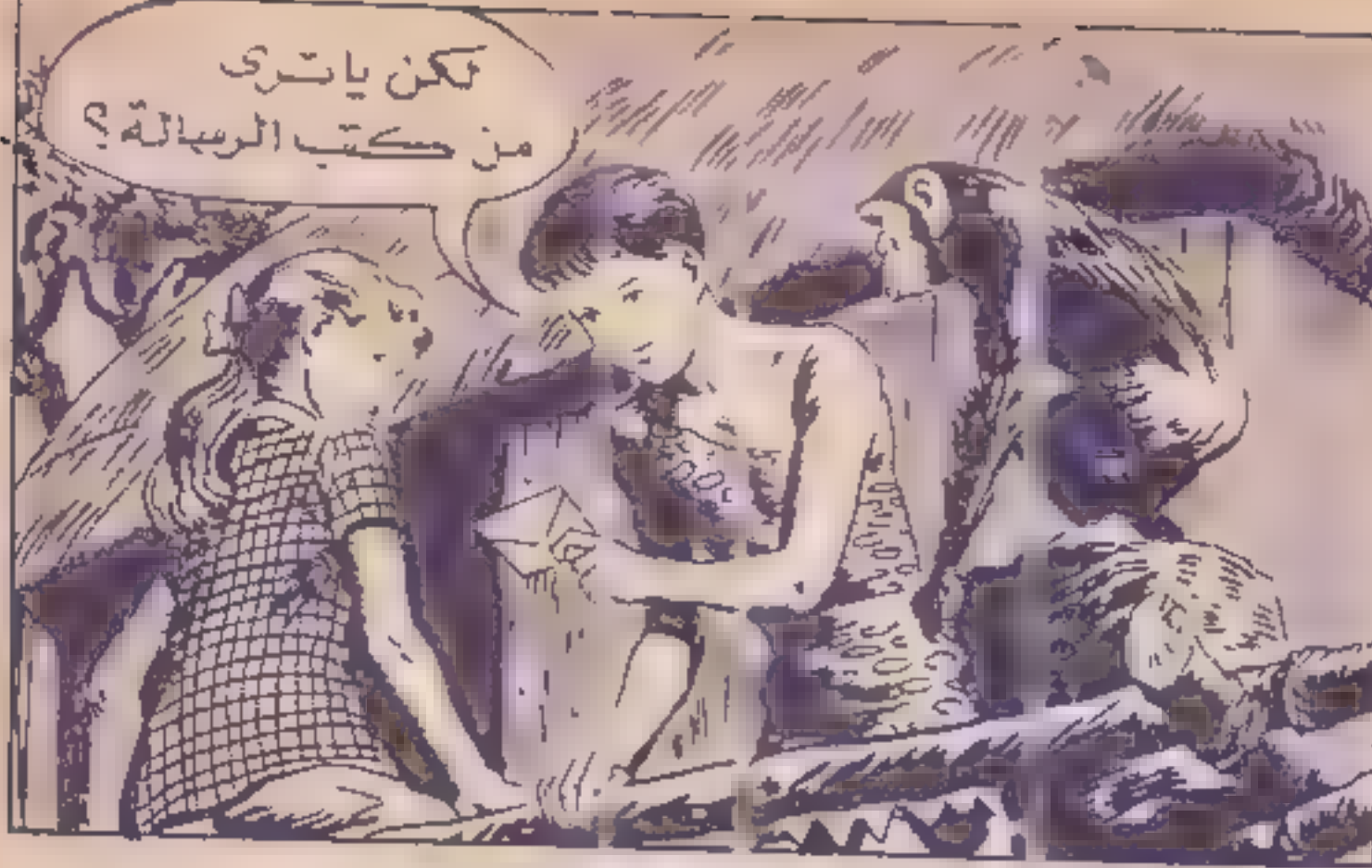
# طهران رسالة الحب

بينما كان « طرزان » واصداؤه يستريحون فوق قمة شجرة ، كانت ((تي)) الصغيرة تظهو لهم طعام الغداء ، و« ماو ذلك فوجيء » « طرزان » بالفوريللا « كارو » نطلب منه اسعاف صغيرهما الاضع ...





# الصغير



مساعديك لي ورقة  
جدا.. لا بد من  
جهود في منطقة  
لوما في خلال  
يومين!!

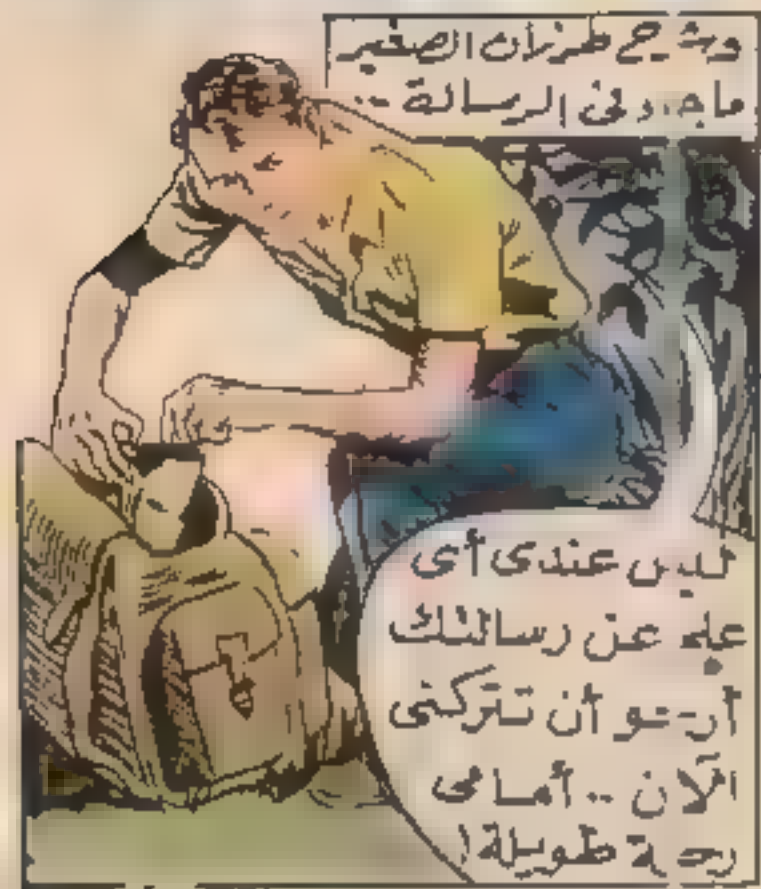






فقد عندك!

لأنا عفا..  
نحن أصد، قاء!



وبش رح طرزان الصغير  
ما به، دني الرسالة..

ليس عندي أي  
علم عن رسالتك  
أرجو أن تتركني  
الآن.. أممي  
رحمة طويلة!



أبنته  
عصبي جد



حسنا.. أنا اسمي تومي  
ولا أحتاج إلى مساعدة  
أحد!

هو



أنا طرزان الصغير ابن  
الغابة، وصلني رسالة  
بطلب حضورك إلى هنا!



وبعد ساعة كان تومي يمسك  
في يده خريطة ويعرضها..

أريد أنت  
أسلك هذا الطريق  
ولكني لن أستطيع  
تسلك هذه الرضبة  
سألف حولها!



اعتقد أنه لا يدرى شيئ  
عن المناعب التي ستقابلها،  
لذلك يجعل أشياء كثيرة  
ببساطة!

تأكيد.. لن  
نذهب بعيدا!



لا يجب أن نتركه  
وحده في هذه  
الأدغال يا تومي!



حسنا..  
انتهت  
مهمتنا!



أنت  
تأتي!

كان واضحاً ما فعله لبدأه  
لكن من حين حفظه أننا  
نراقبه ونمناه لا يصدق ذلك!



ومرت ساعة أخرى..

آه.. فقدت  
الطريق!





## لقاء الأصدقاء

### صورتك

هذه صورتك ..  
بريشني .. وكما راها  
في عيني  
هالة عبد السلام  
محمد موه ، ١٢ سنة  
- أميابة  
لا تكفي كلمة شكر  
واحدة يا هالة ..  
أنت موهوبة بلا شك  
وأرحو الأصدقاء علي  
التعل بل لي خيالك.



### أخبار أميابة - سنة التأسيس

بالآلاف وصلنا لوجاتكم .. بعضها بالبريد .. وبعضها  
يسلمها أصحابها من سكان القاهرة باليد .. اهتمام رائع من الأصدقاء  
.. بالفن .. وبمسابقاتهم .. ويسعدني أن أرفقكم على  
أصحابي الذين وصلني لوجاتهم في نفس الأسبوع الأول بعد إعلان  
المسابقة وهم :  
مجدي محمد علي الحريري - أسامة عاطف زكي - زكريا اسماعيل  
يوسف - مجدي محمد مصطفى - ضياء الدين جلال - منسبال  
محمد مصطفى - أسامة أمير أمين - مصطفى محمود محمود - عادل  
رمضان خليفة - إبراهيم محمد إبراهيم .



اللاذقية مدينة ..

### وفيت الهلبية

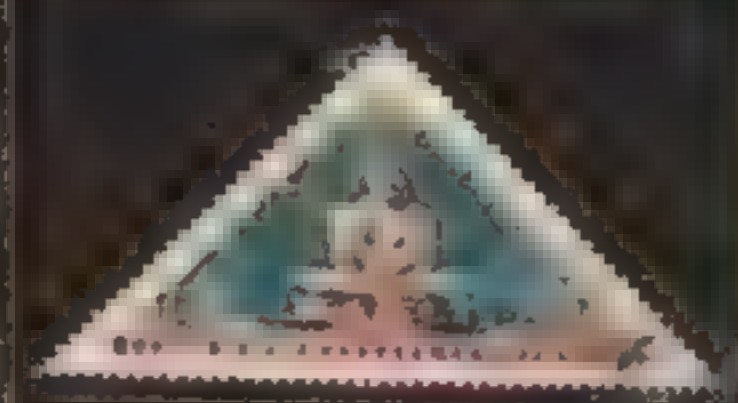
سمير يا عزيزي .. هل تقبل  
هديتي لك بمناسبة قيام اتحاد  
الجمهوريات العربية ، وبمناسبة  
التقيس الذي طرا على مجلة  
سمير ..  
مصطفى أبو ديب - ساحة الشهداء  
اللاذقية  
سمير : انها أعز وأغلى هدية  
وقبلت الهدية يا صاحبي ..  
وأشكرك ..



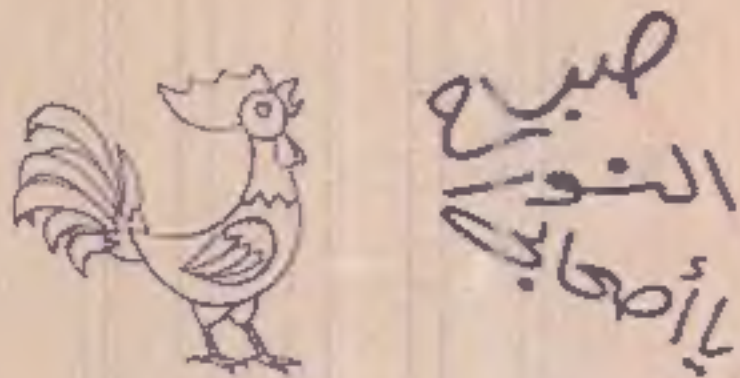
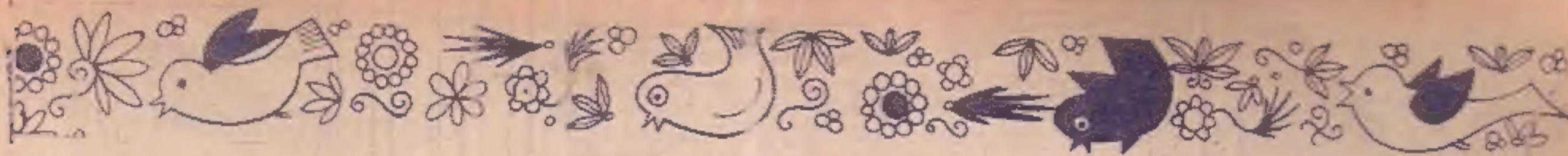
قوس النصر ..

## طوايع

مجموعة جديدة  
لنا بها لبي ١١ وهي من  
مواهب جمع الطوايع





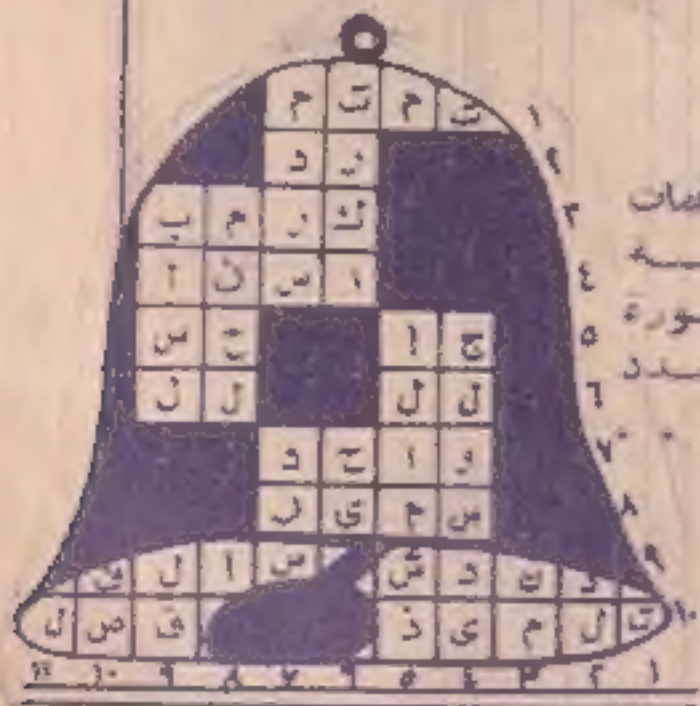


● نحن جميعا نصطفى لصديقة في لبنان .. صديقة ، لبقة ، ذكية ، وناقدة رائعة .. كلماتها صافية ، وصاحبة أسلوب يشتر بمستقبل أدبي رائع ..  
 انها ناهدة الزايد - سموت .. وصلتنا منها رسالة طويلة - صفحتان - وتقول ناهدة :  
 « يشرفني أن أختبركم بانتي أصبحت خيرة - بمجلة سمر - لأنني قضيت نصف عمري معها - ٧ سنوات ونصف - ، ويهمني أن أقول رايي في مجلتى العزيزة :  
 ركن « لقاء مع الاصدقاء » ، اهم ركن بالمجلة ، لم يكن كذلك ، ولكن هكذا عظيم جدا .. واقترح ان تقدم نحن القراء ، نحن الاصدقاء : النكت ، والكلمات المتقاطعة ، وكما الألعاب ..  
 اقترح ان ترسل لجرائدكم وصيفة منتظمة اخبار المسابقات الرياضية الدولية التي تنظم في بلادنا العربية .  
 افضل ان تستبدلوا بقصة خالد قصصا واقعية عن المقاومة الفلسطينية بالنسبة لباسل اشير بوحشة عنما يغيب عن المجلة .. اما دندش وكراوية فهي أدوع ما قرأت ..  
 واتمنى ان تكون القصة واقعية او قريبة من الواقع .. واتمنى للمجلة النجاح والتوفيق .. »  
 وكان لهذه الرسالة اثر رائع .. وصدي عميق في قلوبنا .. ونحن نعتز بك صديقة عزيزة للمجلة ، ويسعدنا جميعا ان يعملنا انتاجك واقتراحاتك - ١١ اقتراح - تحت الدراسة .  
 ولك تحياتي واطيب لتي ..

سمر

## رسالة من أعز صديق

احب ان اعرفكم يا اصدقائي ، على صديق قريب الى قلبي ، احبه ، واعتز به وبصداقته .. انه صديقي العزيز : منذر ابو شعر «دمشق» يكتب لنا دائما ، ولديه الاف الاشياء الجديدة ليقولها باستمرار .. انه موهبة ولاشك بالقياس الى سنه .. ولديه حاسة نقد ممتازة ، واقتراحاته تمل على ذكاء وفهم ولا يفوتني ان ابلغه تحيات صديقه العزيز : نسيم جرجس ، وقد وعد بان يبعث له بصورة سمر ..



حل الكلمات  
 المتقاطعة  
 المنشورة  
 في العدد  
 السابق ..

رسائلكم تصل  
 بالآلاف .. ونحن  
 نختار كل جديد  
 وجيد في كتاباتكم  
 وسوف ينشرنا

احب سمر جدا  
 ● ويقول الصديق ابراهيم محمد « ١١ سنة » انه يحب سمر جدا وكذلك باسل .. وهو يشكر صاحبه محمود احمد لانه لم يكن يعرف مجلة سمر ، نصحه بقراءتها .. وقد وعد صديقنا ابراهيم ان يبعث لنا باخبار النشاط في مدرسته : «الشوقيه» بروض الفرج ..

● بعث اليها الصديق همد الحميد علفي يقول ان والده يشجعه على القراءة باستمرار ، على الرغم من انه لا يعرف القراءة والكتابة ، والكتاب الذي لا فهمه ينصحه بقراءته اكثر من مرة حتى افهمه ..  
 مجلة سمر : اكثر من رائع ذلك الاب .. ومع كل الحق فالكتاب يعمل لنا كل المعرفة التي نريدها .. ولكن ما رايك في ان نتحدثنا عن الكتب التي قرأتها ؟ ما هي ؟ ما اخر كتاب قرأته .. وهكذا ..





## لقاء اليوم مع

أحمد البراشي

رأيتها باكية ساحطة ..  
انترت منها في قلق ، أحاول أن أمرف السبب ..  
إردادت سخطا وازددت أنا قلقا ، فلابد أن شيئا  
خطا قد وقع .. قالت :

- تعال معي ..
- إلى أين ؟
- تعال لتشاهد بنفسك كيف اختفت ؟
- تقولين اختفت ؟ ومن هي تلك التي اختفت ..
- ستري كل شيء ..

ورفت ابنتي أمامها ، وأنا معها ، وهنا اكتشفت  
أن الشجرة الخضراء الصغيرة التي كنا نمر عليها أنا  
وابني كل صباح ونحن في طريقنا إلى المدرسة قد  
اختفت من مكانها ولم يتبق منها إلا جزء صغير ..

- اسمع بابا .. اسمع صوتها المخلوق المذهب ..
- من الذي يتكلم ؟ أيناس ؟
- ألا تسمع ؟ .. أنها الشجرة الصغيرة تتألم ..
- واقتربت أيناس أكثر وأكثر نحو الجزء المتبقى من  
الشجرة وكان حديثا بينهما يدور ..
- من الذي فعل بك هكذا يا شجرتي العزيزة ؟  
وكان الشجرة تجيب :

- أهلا يا صديقي .. انظري كيف أصبحت  
صديقتك .. لقد مرقسوا قصاتي .. كانوا جماعة من  
الغداث والصبية يلعبون حولي إلا أنهم لم يكتفوا  
بالجدي هنا وهناك بل هجموا علي .. أنا الشجرة  
الصغيرة التي كانت متكبيرة وتكبر وتملا المكان خضرة ..  
انظري .. أنشئ أخنق .. أخنق يا صديقتي ..

وبالت أيناس على الشجرة المسكينة لعلها تمنع  
منها هذه النهاية المؤلمة .. لكن .. لم يكن ممكنا إنقاذ  
الشجرة .. وضاع حلمنا أنا وابنتي في أن يكون هناك  
في شارعنا ، شجرة .. مجرد شجرة واحدة خضراء

ما رأيكم يا أصدقائي ؟  
صديقنا الفنان «محمد التهامي» رسم لك  
هذه الرسوم .. اللطيفة في رأينا .. وبهنا  
رأيك أنت أولا .. ولنا رجاء عندك ..  
لو كنت من هواة الرسم والفن فاكتب لنا  
رأيك في هذه الرسوم .. لو كنت من هواة  
الكتابة ، فاكتب لنا قصة لهذه الرسوم ..  
ويسعدنا أن يشترك معك أخوتك أو أصدقائك  
سواء في النقد أو الكتابة ..



١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

سامير

**الاشتراك السنوي :**  
قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد  
العربي والافريقي ١٥٠ قرشا ساغا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شيكلا .  
والقيمة تسدد مقدما تقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج.م.ع والسودان بحوالة بريدية  
- في الخارج بتحويل أو بشيك مصرفي قابل الصرف في ج.م.ع - والأسعار الموضحة أعلاه  
بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الأسعار المحددة عند الطلب .

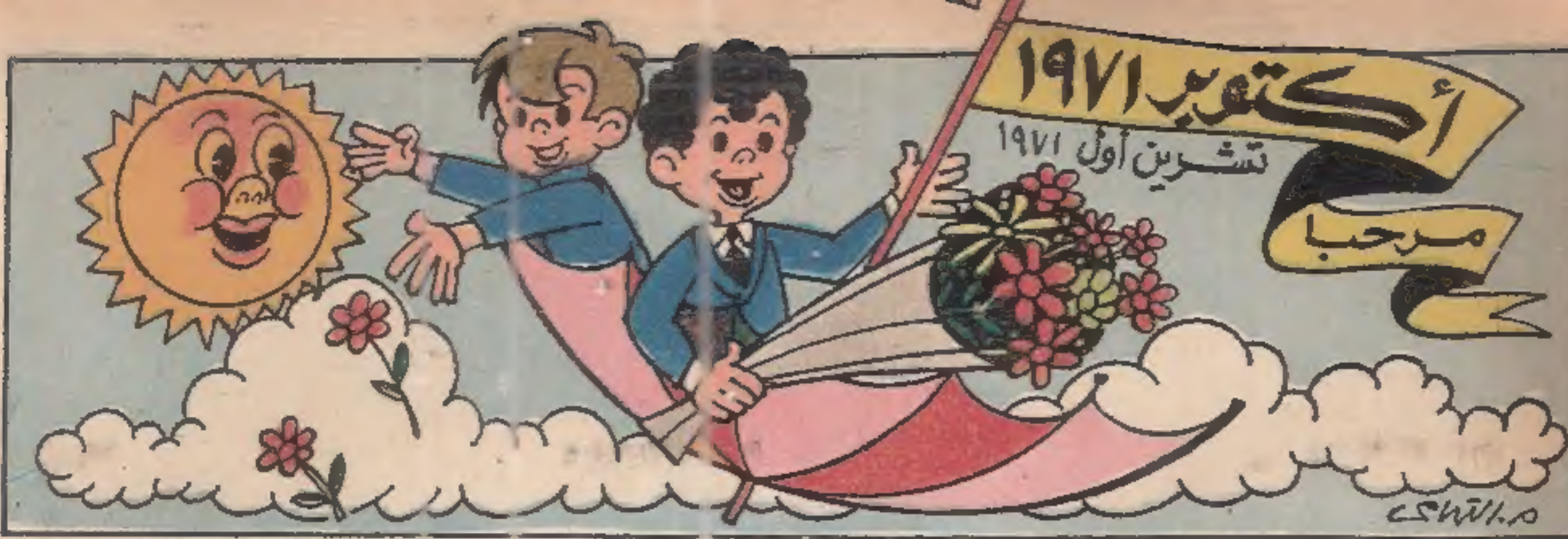
رئيس مجلس الإدارة  
يوسف السباعي  
رئيسة التحرير  
نخيلة راشد  
(مماثيق)

سكرتير التحرير  
رمسيس كامل

العدد ٨٠٧ - ٢٦ سبتمبر ( ايلول ) ١٩٧١ SAMIR - 807-26-9-1971







الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت
--------	--------	----------	----------	---------	-------	-------

هدية هذا الشهر لأصدقائك العرب .  
يسعدك أنت أقدم لأصدقائك العرب نتيجة شهر أكتوبر .  
سمير

الرياضة حلوة ١ الشمس مصدر الضوء	٢ العصافير تسكن الشجر	٣ الأهرامات معجزة البناء	٤ الليلة القمربدار	٥ خسارة الماء الضائع	٦ استمع إلى الموسيقى	٧ الرياضة حلوة
--	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------	----------------------------	-------------------

٨ نيلنا رائع	٩ النوم مبكرا يقيد الصحة	١٠ التعارف جميل	١١ ازرع الورد الجميل	١٢ لا تكن متشائما	١٣ الكتاب صديق	١٤ ١٥ الرياضة حلوة
-----------------	--------------------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------	----------------------	--------------------------

١٦ تصدر الأحد	١٧ تصدر اليوم	١٨ مجلة سمير	١٩ مجلة سمير	٢٠ تفح في إفريقيا	٢١ مصر العربية	٢٢ جمهورية
------------------	------------------	-----------------	-----------------	----------------------	-------------------	---------------

٢٣ نادي الأصدقاء	٢٤ سمير	٢٥ سمير	٢٦ سمير	٢٧ سمير	٢٨ سمير	٢٩ سمير
---------------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

٣٠ تبيع بمجملات سمير	٣١ سمير	٣٢ الشمس	٣٣ الشمس	٣٤ الشمس	٣٥ الشمس	٣٦ الشمس
----------------------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------



